

DUR.000351.2025.....

Łukasz Drob

Radny Miasta Tychy



Tychy 18.08.2025 r.

Pan Maciej Gramatyka

Prezydent Miasta Tychy

za pośrednictwem

Pana Wojciecha Czarnoty

Przewodniczącego Rady Miasta Tychy

INTERPELACJA

Dotyczy: Organizacji antyśląskiej wystawy w Muzeum Miejskim w Tychach

W Muzeum Miejskim w Tychach otwarto wystawę „DOPEŁNIANIE. Komiks Katarzyny Witerscheim i śląska makatka”. Ekspozycja zamiast promować dziedzictwo kulturowe Śląska – ośmiesza tradycję, obraża uczucia mieszkańców regionu i profanuje symbole religijne.

Oburzenie mieszkańców budzi sposób, w jaki tradycyjne stroje śląskie i górnicze są wykorzystywane w kontekście prowokacyjnym i lekceważącym ich wartość symboliczną. Strój śląski od wieków towarzyszył najważniejszym momentom w życiu Ślązaków – jak na przykład podczas ślubów, chrztów, odpustów i uroczystości religijnych – był przekazywany z pokolenia na pokolenie jako wyraz szacunku dla tradycji i przodków. Podobnie mundur górniczy, powiązany z etosem pracy jest symbolem dumy i odwagi, a także ściśle związany ze św. Barbarą – patronką górników. Wystawa, w której np. postacie w mundurach górniczych zostały zestawione z treściami o charakterze erotycznym, w bezpośrednim kontekście św. Barbary, stanowi rażącą profanację i obrazę uczuć religijnych oraz śląskiej tradycji, a promowanie tego typu materiałów w instytucjach publicznych jest całkowicie nieakceptowalne.

Skandalem jest również fakt, że wystawa odbywa się w sąsiedztwie pomnika Powstańca Śląskiego, upamiętniającego bohaterów walczących o polskość i godność regionu. Organizowana w jego cieniu wystawa, która lekceważy symbole tradycji, religii i historii, jest brakiem szacunku wobec przodków i całej wspólnoty śląskiej.

W związku z powyższym oraz mając na uwadze, że wystawa promuje również twórczość autorki o charakterze pornograficznym/erotycznym, proszę o informację:

1. Kto odpowiada za organizację oraz dopuszczenie wystawy, która ośmiesza śląską tradycję oraz profanuje symbole religijne?

2. Dlaczego publiczne pieniądze zostały wydane na wydarzenie, które obraża mieszkańców Śląska i ich tradycję?
3. Jaki był całkowity koszt przygotowania oraz ekspozycji wystawy (wraz z remontem pomieszczeń, wynagrodzeniami pracowników...)
4. Czy autor wystawy dostał jakiegokolwiek honorarium za przygotowanie wystawy (jeżeli tak, to proszę o podanie kwoty)?
5. Czy zostaną podjęte działania w celu natychmiastowego wstrzymania ekspozycji?
6. Jakie działania zostaną wprowadzone, aby w przyszłości instytucje kultury w mieście Tychy nie dopuściły do podobnych znieważień tradycji śląskiej i braku szacunku dla naszego regionu?

Ze względu na szacunek do śląskich wartości oraz na wzgląd, aby nie rozpowszechniać informacji przekazywanych na wystawie godzących w śląskie wartości, w interpelacji nie zamieściłem przykładów rysunków. Wnioskuje natomiast, aby władze miasta niezwłocznie zajęły stanowisko w tej sprawie oraz wyciągnęły konsekwencje wobec osób odpowiedzialnych za organizację wystawy.

Z poważaniem

