UCHWAŁA NR L/836/18
RADY MIASTA TYCHY

z dnia 30 sierpnia 2018 r.

w sprawie nadania Statutu instytucji kultury pod nazwą AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 862 z późn. zm.), na wniosek Prezydenta Miasta po zaopiniowaniu przez Komisję Kultury, Sportu i Turystyki, Rada Miasta Tychy

uchwala co następuje:

§ 1

1. Instytucji artystycznej pod nazwą AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy nadaje się Statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

2. Traci moc Uchwała Nr XVIII/300/16 Rady Miasta Tychy z dnia 28 stycznia 2016 r. w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tychy.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Tychy

mgr Maciej Gramatyka

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr L/836/18

Rady Miasta Tychy

z dnia 30 sierpnia 2018 r.

Rozdział 1.
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, zwana dalej „Orkiestrą”, jest artystyczną instytucją kultury prowadzoną jako wspólna przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i Gminę Miasta Tychy, zwaną dalej „Miastem”, działającą w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862 ze zm.);
2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 2077 ze zm.);
3) aktu o utworzeniu, tj. uchwały nr XVIII/299/16 Rady Miasta Tychy z dnia 28 stycznia 2016 r.;
4) umowy z dnia 13 czerwca 2018 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy, zwanej dalej „umową”, zawartej przez Ministra oraz Miasto;
5) niniejszego statutu.

§ 2

1. Orkiestra jest instytucją artystyczną.

2. Siedzibą Orkiestry jest miasto Tychy, a terenem jej działalności Rzeczpospolita Polska oraz obszar poza jej granicami.

3. Nadzór nad Orkiestrą w imieniu organizatorów sprawuje Prezydent Miasta Tychy, z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z umowy w sprawie prowadzenia Orkiestry jako wspólnej instytucji kultury.

4. Orkiestra posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Miasto.

Rozdział 2.
ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3

Podstawowym celem działalności Orkiestry jest w szczególności:

1) rozwijanie i zaspakajanie potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej;
2) ukazywanie bogactwa muzyki polskiej oraz światowej, a także upowszechnianie współczesnej twórczości muzycznej;
3) organizowanie koncertów;
4) dążenie do osiągania jak najwyższego poziomu programu artystycznego;
5) organizacja reprezentatywnych programów artystycznych;
6) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
7) prowadzenie działalności promocyjnej.

§ 4

1. Do realizacji celów wskazanych w § 3 Orkiestra w szczególności:

1) prowadzi działalność koncertową poprzez organizację koncertów, spektakli muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki;
2) prowadzi współpracę artystyczną z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi Miasta;
3) angażuje artystów wykonawców i tworzy zespoły tematyczne;
4) bierze udział w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych;

5) prowadzi działalność wydawniczą, w szczególności związaną z utrwalaniem swojej działalności;
6) współpracuje ze szkolnictwem artystycznym oraz innymi instytucjami działającymi w zakresie kultury.

2. Orkiestra, dla zapewnienia jak najlepszej realizacji celów wskazanych w § 3 niniejszego statutu, może również podejmować inne działania poza wskazanymi w ust. 1.

§ 5

Działalność kulturalna Orkiestry organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, trwające od 1 września do 31 sierpnia, na które ustala się plany repertuarowe.

Rozdział 3.
ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 6

1. Orkiestrą kieruje Dyrektor, pełniący jednocześnie funkcję stałego dyrygenta orkiestry, przy współpracy z zastępcą: Dyrektorem Zarządzającym.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Miasto w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w uzgodnieniu z Ministrem.

3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, w uzgodnieniu z Ministrem i Miastem. Zastępca Dyrektora powoływany jest na czas kadencji Dyrektora.

4. Pozostałych pracowników Orkiestry zatrudnia i zwalnia Dyrektor, który pełni wobec nich funkcję zwierzchnika służbowego.

§ 7

1. Dyrektor zarządza Orkiestrą i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor odpowiedzialny jest za całokształt działalności Orkiestry.

§ 8

Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Miasta oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9

1. Dyrektor może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze orkiestry, w tym może powołać Radę Artystyczną działającą przy Orkiestrze w uzgodnieniu z Ministrem i Miastem.

2. Minister i Miasto mają prawo wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

3. Skład, zasady działania oraz szczegółowe kompetencje organów opiniodawczo-doradczych, w tym Rady Artystycznej określa Dyrektor w drodze Regulaminu.

Rozdział 4.
GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10

Orkiestra gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 11

1. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra i Miasta, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

2. Dyrektor przedkłada Ministrowi i Miastu plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Ministra i Miasta.

3. Dyrektor przedkłada Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Miasto rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez firmę audytorską wraz z dokumentami potwierdzającymi jego zatwierdzenie.

4. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

5. Przychodami Orkiestry są:

1) dotacje od Ministra i Miasta, w tym:

a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;

2) inne dotacje,
3) wpływy z prowadzonej działalności,
4) wpływy ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
7) wpływy z innych źródeł.

6. Orkiestra może prowadzić dodatkowo działalność odpłatną według zasad określonych w odrębnych przepisach, a uzyskane w ten sposób środki przeznaczyć na realizację celów statutowych.

§ 12

Do składania w imieniu Orkiestry oświadczeń woli upoważniony jest Dyrektor samodzielnie bądź osoby przez niego upełnomocnione.

Rozdział 5.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13

1. Likwidacja Orkiestry może nastąpić w trybie określonym w Ustawie.

2. Czynności związane z likwidacją Orkiestry podejmuje Miasto po uzgodnieniu z Ministrem.

3. Z chwilą likwidacji Orkiestry, Miasto przejmuje zobowiązania i wierzytelności Orkiestry.

4. W przypadku likwidacji Orkiestry jej majątek pozostaje własnością Miasta.

5. Akt o likwidacji Orkiestry wydaje Miasto.

§ 14

Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Ministrem.