DZIENNIK URZĘDOWY
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 05 maja 2022 r.

Poz. 3127

Podpisany przez:
Elzbieta Zabicka-Lakomy
Data: 05.05.2022 09:49:40

UCHWAŁA NR XXXVIII/724/22
RADY MIASTA TYCHY

z dnia 28 kwietnia 2022 r.

w sprawie nadania nowego statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Miejskie Centrum Kultury w Tychach

Na podstawie art. 18 ust. 2 p. 15, art. 40 ust. 2 p. 2, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559), art. 9, 10, 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), po zaopiniowaniu przez Komisję Oświaty, Kultury i Sportu.

Rada Miasta Tychy uchwala:

§ 1. Nadaje się nowy statut Miejskiemu Centrum Kultury w Tychach w brzmieniu podanym w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tychy.

§ 3. Tracą moc: Uchwała Nr 0150/XLI/782/05 Rady Miasta Tychy z dnia 15 grudnia 2005 r. w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Miejskie Centrum Kultury w Tychach.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca Rady Miasta Tychy

Barbara Konieczna

Załącznik do uchwały Nr XXXVIII/724/22
Rady Miasta Tychy
z dnia 28 kwietnia 2022 r.

STATUT
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY W TYCHACH

Rozdział 1.
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Miejskie Centrum Kultury w Tychach, zwane dalej „MCK”, jest samorządową instytucją kultury powołaną uchwałą Rady Miasta w Tychach NR 0150/XLI/781/05 z dnia 15 grudnia 2005 r.

§ 2. 1. Siedziba MCK mieści się w Tychach przy ul. Bohaterów Warszawy 26.

2. MCK prowadzi swoją działalność w siedzibie o której mowa w ust. 1 oraz w siedzibie swoich oddziałów zlokalizowanych w Tychach w budynku przy ul. Szkolnej 94 (MCK Klub Wilkowyje) oraz przy ul. Przejazdowej 8 (MCK Klub Urbanowice).

3. MCK działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. Organizatorem MCK jest miasto Tychy, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 4. Nadzór nad działalnością MCK sprawują organy miasta Tychy w zakresie ich kompetencji.

§ 5. MCK jest wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod nr 5.

Rozdział 2.
ZAKRES I CEL DZIAŁALNOŚCI

§ 6. 1. Celem MCK jest prowadzenie różnorodnej działalności kulturalnej w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury i sztuki, edukacji kulturalnej oraz animacji i rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego.

2. Do zadań MCK należy:

a. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, w szczególności w odniesieniu do mieszkańców miasta Tychy;

b. budowanie świadomości roli kultury poprzez upowszechnianie idei bycia twórczym;

c. tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej oraz rozbudzania zainteresowania sztuką, m.in. poprzez kreowanie dialogu i współpracy w obszarze kultury;

d. rozwijanie kompetencji kulturowych mieszkańców poprzez prowadzenie działań z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej oraz wychowania przez sztukę;

e. wspieranie i promowanie amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;

f. organizowanie imprez i wydarzeń kulturalnych, w tym również wydarzeń inicjowanych przez Organizatora;

g. inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych, także we współpracy z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami, grupami nieformalnymi, a także z poszczególnymi osobami;

h. ochrona, badanie i promowanie spuścizny kulturowej, w szczególności lokalnego dziedzictwa kulturowego;

i. współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i podmiotami działającymi w obszarze kultury i sztuki;

j. gromadzenie i udostępnianie informacji o prowadzonej przez MCK działalności statutowej.

§ 7. Realizacja zadań MCK następuje przez:

a. upowszechnianie kultury we wszelkich przejawach, w tym dokonań kulturalnych i artystycznych oraz twórczego dorobku ruchu amatorskiego, m.in. poprzez organizowanie różnorodnych prezentacji scenicznych, występów estradowych, koncertów muzycznych, spektakli teatralnych, projekcji filmowych, ekspozycji, wystaw, pokazów, spotkań autorskich, działań literackich, dyskusji, wykładów, prelekcji, zajęć, warsztatów, szkoleń, seminariów, debat tematycznych, konkursów i aukcji;

b. działalność wydawniczą, fonograficzną, impresaryjną i promocyjną;

c. tworzenie warunków do podejmowania, bądź kontynuacji współpracy z lokalnymi środowiskami twórczymi oraz do wspierania indywidualnego rozwoju twórców;

d. prowadzenie działalności w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;

e. działania na rzecz podejmowania, bądź kontynuacji współpracy z:

i. Organizatorem;

ii. lokalną społecznością, w szczególności artystami, twórcami i animatorami mieszkającymi w mieście Tychy;

iii. instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami, a także osobami uczestniczącymi w życiu kulturalnym.

Rozdział 3.
ORGANIZACJA

§ 8. Organizację wewnętrzną MCK określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora MCK, zwanego dalej „Dyrektorem”, w trybie określonym w Ustawie.

§ 9. 1. MCK zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Tychy w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. W przypadku nieobecności Dyrektora działalnością MCK kieruje upoważniony pracownik MCK.

4. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

a. kierowanie bieżącą działalnością MCK;

b. dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy względem pracowników MCK;

c. prowadzenie efektywnej gospodarki powierzonym mieniem i środkami finansowymi;

d. przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań określonych przepisami.

§ 10. W MCK może zostać utworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora. O utworzeniu stanowiska Zastępcy Dyrektora rozstrzyga Dyrektor, po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Tychy. Zastępcę Dyrektora powołuje Dyrektor na czas określony lub nieokreślony. Odwołanie następuje w tym samym trybie.

Rozdział 4.
ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 11. 1. Koszty bieżącej działalności i zobowiązania MCK pokrywa z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności MCK są:

a. dotacje podmiotowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego i z budżetu państwa na dofinansowanie działalności bieżącej, w tym na utrzymanie, remonty i modernizację obiektów oraz zagospodarowanie terenów pozostających w dyspozycji MCK;

b. dotacje celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego i z budżetu państwa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

c. dotacje celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego i z budżetu państwa na realizację wskazanych zadań, programów, projektów i przedsięwzięć;

d. przychody uzyskane z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu, dzierżawy i innych form dysponowania składnikami majątkowymi;

e. środki otrzymane od osób fizycznych i osób prawnych;

f. przychody z działalności gospodarczej;

g. dopuszczalne prawem źródła.

§ 12. 1. W oparciu o odrębne przepisy MCK może prowadzić działalność gospodarczą, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

2. Prowadzenie przez MCK działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

a. prowadzenie szkoleń, warsztatów, seminariów, zajęć artystycznych i edukacyjnych oraz różnych form doradztwa w zakresie kultury i sztuki;

b. nabywanie i sprzedaż prac twórców;

c. prowadzenie działalności wystawienniczo-targowej i wydawniczej;

d. organizowanie i produkcję przedsięwzięć artystycznych, animacyjnych i edukacyjnych, a także przedsięwzięć komercyjnych w obiektach i na terenach pozostających w dyspozycji MCK oraz poza nimi – z inicjatywy własnej oraz na zlecenia podmiotów zewnętrznych;

e. najem i dzierżawę, bądź inną formę udostępnienia składników majątkowych pozostających w dyspozycji MCK wraz ze świadczeniem usług powiązanych.

3. Prowadzona przez MCK działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

Rozdział 5.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13. Statut MCK nadaje Rada Miasta Tychy.

§ 14. Zmiany w statucie MCK są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.