MIEJSKIE CENTRUM KULTURY
W TYCHACH

UL. BOHATERÓW WARSZAWY 26 | 43-100 TYCHY
TELEFON:+48 32 3270290 FAKS:+48 32 3270291
MCK@KULTURA.TYCHY.PL | WWW.KULTURA.TYCHY.PL

Tychy, 29.11.2017r.

URZĄD MIASTA TYCHY
Wydział Kontroli
Wpł. 2017 -11- 30
L.dz. ..... Podpis .....
Znak sprawy .....
WK 9621.2017

[redacted]

Naczelnik Wydziału Kontroli

Urzędu Miasta Tychy

Szanowna Pani Naczelnik!

Korzystając z prawa do złożenia dodatkowych wyjaśnień do treści protokołu stanowiącego dokumentację kontroli planowej przeprowadzonej w Miejskim Centrum Kultury w Tychach w dniach od 5.09.2017 do 28.09.2017, w zakresie obsługi finansowo – księgowej i administracyjno- organizacyjnej jednostki, chciałbym przedłożyć dodatkowe informacje.

W zakresie wydatków dotyczących zlecania zadań na zewnątrz instytucji – od czerwca 2014 roku przyjęta została w instytucji zasada niezlecania zadań merytorycznych firmom i spółkom zewnętrznym. Dążono ponad wszelką miarę do samodzielnego realizowania wszystkich wydarzeń kulturalnych, w celu ograniczenia zbędnych kosztów, jak również profesjonalizowania zespołu zatrudnionego w instytucji. Wiązało się to z koniecznością odpowiednich przesunięć w planie finansowym instytucji, co zaowocowało zmianą schematu organizacyjnego jednostki (po uprzednim skonsultowaniu nowego planu struktury zatrudnienia z organizatorem jednostki - Prezydentem Miasta Tychy). Schemat ów zaczął obowiązywać od maja 2015 roku. Wcześniej natomiast, by należycie wywiązać się z powierzonych zadań, konieczne było doangażowanie w ramach dostępnych środków, pracowników na umowy zlecenie, w zakresie obowiązków których, była praca merytoryczna nad organizacją i rozwojem programowym wydarzeń realizowanych przez MCK. Ta forma zatrudnienia stanowiła jednocześnie rodzaj okresu próbnego dla nowych pracowników, a zarazem czas wdrażania się w specyfikę pracy w samorządowej instytucji kultury, dzięki czemu – gdy tylko nowa struktura organizacyjna jednostki na to pozwoliła i stali się etatowymi pracownikami instytucji, mogli oni sprawniej i efektywniej przyjąć na siebie obowiązki wynikające z nowej formy zatrudnienia.

Natomiast w kwestii zatrudnienia we wrześniu 2015 roku na umowę zlecenie osoby do prac pielęgnacyjno- porządkowych w ogrodzie Klubu Wilkowyje, zwracałem w toku kontroli uwagę, iż przedmiot niniejszej umowy obejmował prace wymagające użycia odpowiedniego sprzętu (traktor z przyczepą, zwyżka, piła spalinowa, koparka, siewnik), którym Miejskie Centrum Kultury w Tychach nie dysponuje. Ponadto prace te były konieczne ze względu na zniszczenia po burzy, w wyniku których należało usunąć połamane drzewo - potężną wierzbę - tak, aby nie zagrażało ono bezpieczeństwu dzieci korzystających z oferty Klubu, gdyż znajdowało się w bezpośrednim sąsiedztwie placu zabaw.

W odniesieniu do zatrudnienia osoby prowadzącej na terenie jednostki zajęcia ruchowe dla seniorów – Taniec w kręgu – nabór do tej grupy warsztatowej odbywa się co roku na początku sezonu warsztatowego, za pośrednictwem informacji przesyłanych drogą elektroniczną do organizacji i stowarzyszeń zrzeszających grupę docelową tego zadania. Ogłoszenia te zamieszczane są także na portalu kultura.tychy.pl oraz w mediach społecznościowych jednostki. Biorąc pod uwagę charakter tego zadania oraz ograniczoną ilość osób mogących brać udział w warsztatach, tę formę informowania o zadaniu uznano za wystarczającą.

W kwestiach związanych z delegacjami pracowników oraz wyborem środków lokomocji w trakcie wyjazdów służbowych, chciałbym zaznaczyć iż decyzja o korzystaniu z samochodu osobowego, a nie transportu zbiorowego (PKP, lub innego przewoźnika) każdorazowo jest rozpatrywana indywidualnie, a decyzja o wyborze samochodu osobowego jako środka lokomocji zapada zawsze w tych wypadkach, w których inne możliwości oznaczałyby konieczność dodatkowego noclegu (co agregowałoby dodatkowe koszty) lub – w związku z późniejszą porą powrotu pracownika z delegacji – niemożliwości powrotu pracownika do bieżących zobowiązań zawodowych na czas.

Zgłoszone w toku kontroli wątpliwości, dotyczące noclegów artystów zatrudnianych przy okazji organizowanych przez MCK wydarzeń, zwracają uwagę na brak w dokumentacji niektórych imprez odpowiednich zapisów, do zapewnienia tych noclegów zobowiązujących organizatora wydarzenia. Chciałbym jednak zwrócić uwagę na fakt, iż w praktyce, wielokrotnie wymaganie dotyczące konieczności noclegu dla artysty, pojawia się ze strony wykonawcy dopiero po podpisaniu przez obie strony umowy. W przyszłości umowy ze wszystkimi wykonawcami będą konstruowane tak, by w tym zakresie nie pojawiły się jakiekolwiek wątpliwości.

Z wyrazami szacunku

Dyrektor
Miejskiego Centrum Kultury
w Tychach
[redacted]