

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry Państwu, na moim zegarze godzina 16:00. Zanim rozpocznę realizację programu Komisji Oświaty, Kultury i Sportu sprawdza sobie obecność. Czy jest z nami Pan Radny Marek Gołosz?

Radny Marek Gołosz

Dzień dobry, witam serdecznie.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani Radna Edyta Danielczyk? Pani Przewodnicząca Barbara Konieczna?

Radna Barbara Konieczna

Jestem, dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani Przewodnicząca Patrycja Kosowska- Pawłowicz. Głos.

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Dzień dobry, jestem, dzięki.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pan Radny Krzysztof Król.

Radny Krzysztof Król

Dzień dobry, jestem obecny.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna Anna Krzystyniak.

Radna Anna Krzystyniak

Dzień dobry, jestem i od razu chciałam usprawiedliwić też moją nieobecność podczas pobytu w muzeum, walczę z zjadliwą infekcją. Dziękuję.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję. Pan Radny Ali Nurbagandow. Nie słyszymy.

Radny Ali Nurbagandow

Dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pan Radny Ali Nurbagandow jest?

Radny Ali Nurbagandow

Tak, dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna Aleksandra Pabian.

Radna Aleksandra Pabian

Dzień dobry, jestem.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. I jeszcze raz. Czy jest z nami Pani Radna Edyta Danielczyk?

Radna Edyta Danielczyk

Tak, witam serdecznie.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Chciałem przywitać również obecnych gości Pana Prezydenta Macieja Gramatykę, Panią Dyrektora Aleksandrę Matuszczyk.

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

Dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pana Dyrektora, Panią Dyrektora Małgorzatę Król, Pana Dyrektora Pawła Drzewieckiego.

Dyrektor Teatru Małego Paweł Drzewiecki

Dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

I wszystkich pozostałych obecnych dyrektorów, naczelników. Dzień dobry Państwu. Oficjalnie rozpoczynam posiedzenie Komisji Oświaty, Kultury i Sportu. Realizujemy oczywiście za pomocą środków porozumiewania się na odległość w trybie pracy zdalnej. I przechodzimy do realizacji porządku obrad. Na początek chciałem dopytać, czy przedstawiony porządek obrad, czy coś Państwo Radni chcielibyście, by zmienić? Nie słyszę. W takim razie realizujemy zgodnie z przyjętym, zaproponowanym porządkiem obrad. W punkcie trzecim, w punkcie drugim mamy przyjęcie protokołu z posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury i Sportu z poprzedniej Komisji odbytej w dniu 25 sierpnia 2021 roku. Chciałem zapytać, czy do tego protokołu wnoszą Państwo Radni jakieś uwagi? Nie słyszę. Przyjmuje w takim razie, że protokół został przyjęty bez uwag. W punkcie trzecim mamy działalność, plany i zamierzenia Muzeum Miejskiego w Tychach. Dostaliśmy obszerny materiał, niemniej jednak bardzo proszę o wprowadzenie. Poproszę Panią Dyrektora.

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

Dzień dobry, witam wszystkich bardzo serdecznie. Ten materiał, który Państwu przekazałam to przede wszystkim tak zwane twarde newsy, bo plany i zamierzenia są zawsze ściśle związane. Po pierwsze z budżetem, którego w trakcie jesteśmy dokładnie, w którego trakcie planowania jesteśmy dokładnie teraz. Jak mawiał Pan Jowialski, plany ludzkie są na śnie zbudowane, więc jak by zobaczymy co przyniesie najbliższy rok. Na pewno mogę powiedzieć o tym, z czego, na co muzeum już podpisało umowę i z czego mam nadzieję będziemy dumni nie tylko dlatego, że, znaczy może przede wszystkim dlatego, że jesteśmy stosunkowo niewielkim i młodym muzeum. Jednak to do nas zwrócił się Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki prosząc, aby z zespołu muzealnego wyłonić kuratora wystawy pierwszej monograficznej wystawy o Stanisławie Niemczyku. Dla nas to jest o tyle ważne, że wydaje mi się, że sumptem do takiego do skierowania tego pytania do nas było, był przede wszystkim film o Stanisławie Niemczyku, który produkowaliśmy. To był film, który został zrealizowany w zeszłym roku przez dwójkę dziennikarzy Marcina Zasadę i Marcina Nowaka przy olbrzymim udziale Urzędu Miasta, właściwie Miasta Tychy, które sfinansowało tę produkcję i ten film był pokazywany w Tychach dla publiczności Tyskiej, ale przede wszystkim był pokazywany za pomocą łączy, znaczy można było skorzystać z i móc oglądać ten film przez ostatnie dwa tygodnie zeszłego roku i niewątpliwie wywołało to zainteresowanie Stanisławem Niemczykiem i powoduje, że pierwsza monograficzna wystawa będzie otwarta w kwietniu przyszłego roku w pawilonie wystawowym SARP-u Warszawskiego, czyli głównej siedziby Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej i później jesienią do końca przyszłego

roku będzie ta wystawa pokazywana w Tychach. Tak jak mówię, jesteśmy zaszczytzeni i dumni. Kuratorami tej wystawy będzie doktor Patryk Oczko, historyk sztuki z naszego muzeum i Przemysław Czernek drugi kurator doproszony przez nas. To jest freelancer, ale znakomity historyk architektury, z którym nie pierwszy raz pracuje z Patrykiem Oczko i mam nadzieję, że ta wystawa będzie merytorycznie świetnie przygotowana. W tej chwili odbywają się kwerendy i poszukiwania i porządkowanie życiorysu i wszystkich dzieł Stanisława Niemczyka, więc to jest takie zamierzenie, o którym mogę powiedzieć, że na pewno będzie miało miejsce. Co do tej takiej bieżącej propozycji muzealnej. No to jak Państwo świetnie się orientujecie i jak ci, którzy mają ochotę nas dzisiaj odwiedzić, będą u nas z przyjemnością pokażę najnowszą naszą wystawę Księżniczki i Dziewczyny, która, którą kuratoruje Profesor Irma Kozina i współkuratorem również był Patryk Oczko. To ciągle jest ta domena historii sztuki, więc stąd ta taka obecność Patryka Oczko dosyć intensywna. I zazwyczaj to jest jakby taka linia wiodąca zawsze w pracy muzeum, czyli jest wystawa i tej wystawie towarzyszą tak zwane wydarzenia towarzyszące, oprowadzania kuratorskie oraz publikacje. Dzisiaj z przyjemnością wręczę Państwu katalog do wystawy. To jest drugie nasze wydawnictwo wydane w tym roku. To co przez cały rok zgodnie z tym, jak nam na to pozwala pandemia odbywają się cykliczne wydarzenia. One są skupione w kilku cyklach, które nazywają się Mozaika Górnśląska. Czas na architekturę, projekt Lacus. Olbrzymim zainteresowaniem cieszą się w tym roku wszystkiego typu spacer, zarówno spacer historyczny, jak i spacer fotograficzny, których efekt będziecie Państwo mogli oglądać w przyszłym roku również, mam nadzieję. Jest cykl, Czas na architekturę i nimi wszystkimi modelujemy w taki sposób, że albo no mieliśmy już kilka różnych sytuacji w tym roku. Od takiego momentu, kiedy muzeum było zamknięte poprzez możliwość działania hybrydowego albo wyłącznie streamingowego. Staramy się nie unikać poszczególnych punktów naszego programu, tylko za każdym razem dostosowywać sposób jego realizacji do aktualnej możliwości. Także za nami, zarówno takie wydarzenia, które były wyłącznie streamingowane. Jak i takie, które były miały postać hybrydową, jak i takie, które były po prostu na żywo z publicznością. Szczęśliwie składa się, że to muzeum jest tak małe, że ta publiczność, która jest niezbędna na przykład do tego, żeby odwiedzać wystawę to jest 6 osób, więc za nami przy prawie tysięcznej publiczności na tej wystawie kilkaset właściwie spotkań z takimi małymi grupami odbiorców. Oczywiście tych odbiorców jest więcej wtedy, kiedy są oprowadzania kuratorskie albo specjalne wydarzenia, które tej wystawie towarzyszą. Zaczęliśmy rok temu, albo może nawet wcześniej od, zasadniczo chciałam powiedzieć o takim wątku związanym z rewitalizacją miasta. Myśmy do projektu rewitalizacji przystąpili w fazie, w której on był projektowany, a to było w roku 2015 i w 2016. I takim impulsem, który wypłynął prawdopodobnie od mieszkańców osiedla A był projekt, który miał być projektem potańcówkowym. Myśmy te potańcówki realizowali w roku 2017, 2018 i na początku 2019 roku i zauważyliśmy, że one nie mają ani nie budują w sposób stały publiczności i odbiorców, ani nie cieszą się takim zainteresowaniem, iż by ze strony mieszkańców pojawiały się pytania o te potańcówki. I razem z wydziałem, który zajmuje się projektem rewitalizacji w Urzędzie Miasta, dokonaliśmy takiej przemiany tego projektu z działań cyklicznych potańcówkowych na skierowanie naszej uwagi w stronę rzeczywiście dawnych i obecnych mieszkańców tego osiedla. I rozpoczęliśmy projekt historii mówionej. To jest Oral History. To jest bardzo ważny nurt w tak zwanej archiwistyce społecznej, który często instytucje muzealne traktują jako narzędzie pomocnicze. On sprowadza się w największym skrócie do tego, że z osobami, które zgłoszą się a o tak jest zgłaszanie prosiliśmy w wielu apelach do mieszkańców, przeprowadzane są wywiady dotyczące określonych tematów. Nas interesuje przede wszystkim historia tego pierwszego osiedla, życie jego mieszkańców i za nami w tej chwili jest 10 takich wywiadów. Dajemy możliwość całkowicie swobodnej wypowiedzi mieszkańcom. Te rozmowy są nagrywane, potem są transkrybowane, a potem z tego robi się taki wyciąg, który jest interesujący dla odbiorcy i będziemy to sukcesywnie wydawać. Wydaje nam się, że co 10 rozmów będziemy sobie pozwalać na taką książeczkę, która będzie nam wysysać tą opowieść nie tylko dużej historii tego miasta, ale również historii poszczególnych jego mieszkańców. To są absolutnie fascynujące obserwacje i mam nadzieję, że one w jakiś sposób dopełnią obrazu tego miasta. Zrealizowane przez nas, jak Państwo wiecie, nasza działalność to jest również działalność wydawnicza. Katalog do wystawy Księżniczki i Dziewczyny za chwilę przed Państwem, natomiast na początku roku wydaliśmy też w związku z 90 urodzinami Stanisława (niewyraźne, Franciszka Wyleżucha znakomitego artysty, którego pracę przede wszystkim

mozaikowe możecie Państwo do dziś oglądać w przestrzeni miasta. Taką monografię, która ujmuje wszystkie jego prace, wydaliśmy też i wszyscy Państwo dostaliśmy, dostaliście ją w prezencie. Staramy się, żeby nasze wydawnictwa prezentowały się godnie i żeby na tyle, na ile to jest możliwe, odzwierciedlały aktualny stan wiedzy o danym zjawisku czy też osobie. To jest jakby zachęcam do kupowania, mam nadzieję, że czasem właśnie przez to, że te publikacje mają charakter tak wysmakowanych wydawnictw, to mogą być fajne, dobre, ciekawe prezenty, zwłaszcza dla tych, którzy przyjeżdżają spoza Tychów, są waszymi gośćmi. Czasami w związku z tym, że w instytucjach, w których pracujecie, odbywają się jakieś jubileusze, czasami warto sprawić prezent z takiej publikacji, która dotyczy Tychów. Dość przypomnieć, że taką praktykę stosowała w stosunku do osób, które odchodziły na emeryturę szefowa MZBM-u i te książki cieszyły się dużą popularnością. Ja też do takiej formy obecne relacji z tyską historią bardzo, bardzo zachęcam. W największym skrócie to tyle, jeśli macie Państwo jakieś pytania, uwagi, sugestie, to oczywiście z wielką chęcią odpowiem.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo dziękuję. Otwieram dyskusję. Dobrze, ja pozwolę sobie zadać pytania o przyszłość, o kontynuowane działania w najbliższym czasie w przyszłym roku budżetowym. Między innymi chciałem zapytać o WIANO festiwal. W zeszłym roku się nie udało zrobić z tego co pamiętam, czy to nadal jest gdzieś w planach, czy.

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

To jest bardzo dobre, pytanie o WIANO jest bardzo dobrym pytaniem. Ale WIANO było wynikiem współpracy jednej organizacji pozarządowej, jednej instytucji i jednej osoby prywatnej. To znaczy to było to była praca Muzeum, Stowarzyszenia Tyskie Zakłady Sztuki i Grzegorza Krzysztofika niegdysiejszego perkusisty zespołu WIANO bo jakby stąd to działanie, czy ten festiwal zaczerpnął swoją nazwę. Za każdym razem, kiedy nie udaje się uzyskać dotacji, która byłaby dotacją celową albo dotacji, która byłaby wynikiem konkursu. Odpowiem oczywiście, że startowaliśmy zarówno w konkursach ogłaszanych przez Marszałka Województwa, jak i ogłaszanych przez Ministra Kultury za każdym razem i było bywało też tak, że WIANO otrzymywały dotacje w wyniku konkursu tego, który nazywa się Tyskie Inicjatywy Kulturalne i za każdym razem, kiedy tej dotacji nie ma tego wydarzenia, po prostu nie udaje się zrealizować. W zeszłym roku mogliśmy w czasie uciec do formuły nie realizujemy, ponieważ była pandemia. I rzeczywiście wiele wydarzeń ze względu na tą niepewność, nie tylko związaną z tym, czy my byliśmy w stanie unieść to wydarzenie organizacyjnie, ale głównie ze względu na bardzo różną kondycję artystów i możliwości ich nie wiem transferu, ich dane ich momenty, ale w tym roku nie zrealizowaliśmy, bo nie uzyskaliśmy literalnie ani grosza rzeczywiście, w wyniku żadnej próby pozyskania dofinansowania, więc jakby mogę tylko odpowiedzieć w ten sposób. Jestem w kontakcie z autorami tej koncepcji, czyli z jednej strony z Grzegorzem Krzysztofikiem, a z drugiej strony z Jakubem Kabusem i zastanawialiśmy się, czy nie powinniśmy po prostu przekształcić tego w cykl wydarzeń, które będziemy sygnować słowem WIANO i one będą się odnosić, będą realizowane w różnych momentach roku, bo ta próba skumulowania a co za tym idzie konieczność pozyskania większego dofinansowania, ona po prostu nam się nie udała i rzeczywiście bez tego zasilenia podstawowego, którym były Tyskie Inicjatywy Kulturalne, po prostu to jakby nie mamy z czego tego przedsięwzięcia zrealizować. I jeszcze przy założeniu, że jest to przedsięwzięcie darmowe dla publiczności, nie ma też wpływów z biletów, tak. Więc najogólniej tak mogłabym odpowiedzieć. Zdaję sobie sprawę z tego, że to może nie być satysfakcjonująca odpowiedź, ale mówię, jak jest, że nie jesteśmy w stanie ze środków własnych tego przedsięwzięcia zrealizować.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dobrze. Czy jakieś inne wydarzenia, które już jakoś wpisały się w harmonogram imprez w mieście i w harmonogram imprez muzeum są zagrożone bądź jest inna koncepcja, coś?

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

Jesteśmy, tu mogę powiedzieć, że bardzo mimo pandemii byliśmy i byliśmy, jesteśmy i mam nadzieję, będziemy cały czas współrealizatorami ze szkołą podstawową numer 37 (...). To jest konkurs, którego inicjatorem i pomysłodawcą jest nauczyciel z tej szkoły Marcin Melon, ale też regionalista, pasjonat historii Śląska i mimo pandemii i mimo tego, że zarówno w zeszłym roku, jak i w tym roku młodzież nie uczęszczała do szkoły te konkursy, finały tych konkursów, poszczególnych edycji tego konkursu odbyły się jakby na żywo w relacji rywalizujących ze sobą drużyn i z jednej strony, a z drugiej strony przy udziale opiekunów i rodziców i jakby jest to, jest to taki konkurs, którego Grand Prix jest wyjazd do Parlamentu Europejskiego, ponieważ źródło tego konkursu polega na tym, żeby postrzegać Śląsk jako mocny region w Europie regionów i stąd patronuje temu przedsięwzięciu zawsze europarlamentarzysta, który identyfikuje się z regionem, tak był to w pierwszych edycjach był to europoseł Marek Plura, w tej chwili jest to europoseł Łukasz Kohut, ci którzy byli na wyprawie do Brukseli z Markiem Plurą będą o tej wyprawie pamiętać zapewne długo, bo z relacji tych jakby nagrodzonych wiemy, że była ona wspaniała. Natomiast niestety nie odbyły się jeszcze podróże brukselskie tegorocznych zwycięzców i zeszłorocznych ze względu na to, że Parlament był zamknięty, jest do 4 września był zamknięty dla publiczności, jesteśmy w kontakcie z Łukaszem Kohutem, żeby dowiedzieć się, jak się sprawy mają, bo staramy się pilotować do końca, to znaczy jakby do rzeczywistego zrealizowania tego konceptu, staramy się jakby być w relacji z patronem i też jakby osobą, która jakby umieszcza tych młodych ludzi w kontekście tego, że jesteśmy częścią Europy, to jest jakby dla nas bardzo ważne, wszystko inne, na wszystko inne mamy wpływ tak, teraz odwołując się do wydarzeń, które mogą być zagrożone, bądź też nie, staramy się być elastyczni i staramy się wszystkie przedsięwzięcia realizować w zależności od tego, jakby staramy się zrealizować wszystko to, co wcześniej zaplanowaliśmy, no jest za wcześnie, żeby jeszcze mówić o przyszłym roku, jak Państwo wiecie cały czas oczywiście myślimy o tym, jakie miejsce powinno być docelową siedzibą muzeum, bo jesteśmy już absolutnie gotowi do tego, żeby zaprezentować wystawę stałą, czyli jakby no takie absolutne must have każdego muzeum po to, żeby każdy zwiedzający, który ma ochotę odwiedzić muzeum i każda osoba, która jest gościem miasta, mogła zawsze trafić do muzeum na taką wystawę, która mówi o historii miasta, to jest teraz w kontekście tego, że mamy tylko jedną siedzibę i jedną przestrzeń wystawienniczą, bo nie liczę, nie liczę tutaj Tyskiej Galerii Sportu, która ma stałą wystawę, ale dotyczącą jednej dziedziny życia, no to jest to coś, co jest absolutnie moją ambicją i śledzę bacznie wszystkie potencjalne możliwości unijnych środków i możliwości jakby rozmowy na temat przyszłej siedziby muzeum.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję bardzo. Czy ktoś z Państwa Radnych chciał jeszcze zapytać? To jeszcze trochę uzupełnienie wypowiedzi, może nie wprost jest to działalność Muzeum Tyskiego, ale rzecz nieodzowna, bo od kilku, 10 miesięcy co najmniej może to już w latach jest liczone właśnie jest mowa o nowej przestrzeni, nowym muzeum, były już różne propozycje rozważane, czy w tej chwili coś możemy powiedzieć, jeśli chodzi o to, czy jest szansa na nową przestrzeń dla muzeum?

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

Jest tam znaczy, jak Państwo zapewne wiecie i też był jeden z pomysłów na nową siedzibę to było dopełnienie tej przestrzeni Mediateki, my bardzo się do tej myśli przywiązaliśmy, ale też musimy być absolutnie bardzo uważni, znaczy było dla nas jasne, że każdy, każde działanie, które ma związek z inwestycją, musi być wsparte o fundusze unijne. Jesteśmy teraz jak wszyscy pewnie Państwo to obserwujecie, jesteśmy w tym takim gorącym okresie, kiedy jest rok 2021, czyli ten moment, kiedy były dyskutowane w pierwszym kwartale tego roku były, są i jakby jeszcze, żeby to uporządkować są trzy jakby grupy potencjalnych możliwych środków europejskich, nie mówię tutaj o mechanizmie, o norweskim mechanizmie finansowym, rozważaliśmy możliwość pozyskania z następujących źródeł: KPO, czyli ten Krajowy Program Odbudowy, którego losy są jak wiecie ściśle powiązane z jakby tą kategorią praworządności i w który to Krajowy Program Odbudowy nie została ta inwestycja wpisana, ale też wydaje mi się, że mieliśmy bardzo mały na to wpływ, drugi fundusz to jest Fundusz Spójności

i ten Fundusz Spójności to już są możliwe środki, na które wpływ ma region i trzeci fundusz to jest Fundusz Sprawiedliwej Transformacji i ten Fundusz Sprawiedliwej Transformacji, który jest związany z unijnymi środkami, które płyną na Śląsku ze względu na to, że Śląsk jest ostatnim zagłębiem przemysłowym w Europie, to są pieniądze najpewniejsze, natomiast w tym Funduszu Spójności, w tym Funduszu Sprawiedliwej Transformacji nie było, nie ma jakby takiej grupy. Grupy środków, które mogłyby być przeznaczone na kulturę i stąd jakby Pan Prezydent podjął decyzję, że fundusz, że prawdopodobnie znaczy jakby też byłoby absolutnie nie byłoby dobrze nie korzystać z możliwości tego funduszu, który całkowicie jest, na który wpływ ma Urząd Marszałkowski i decyzja dotycząca Mediateki, tej środkowej części będzie prawdopodobnie związana tak zwanym Habem Zielonej Energii, w związku z tym jakby znika ta propozycja. Natomiast jestem w najbliższym czasie umówiona z Michałem Lorbieckim, to za sprawą Pana Prezydenta będziemy rozmawiać o możliwościach ulokowania centrum w tej, ulokowania muzeum w tej nowej koncepcji centrum miasta, czyli gdybyśmy mieli wracać historycznie do tego centrum, którego nie zdążyli zrealizować w państwowej (niewyraźne, sprawa jest w grze, ja jakby codziennie o tym, jakby nie pozostaje bierna, jeżeli chodzi o śledzenie tych możliwości, bo uważam, że nasze miasto mimo, że jest młode, zasługuje absolutnie na opowiadanie swojej historii i uważam, że w ciągu najbliższych lat to się powinno wydarzyć, tyle mogę powiedzieć na dzisiaj, sprowadzając rzecz do tego, że no nie ma mowy o nowej inwestycji, bez możliwości wsparcia się unijnymi środkami.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo dziękuję. Ktoś z Państwa Radnych jeszcze chciałby zabrać głos? Bardzo dziękuję, przechodzimy do realizacji punktu 4 obecnie realizowane inwestycje oraz plany inwestycyjne i remontowe w roku 2022 w obszarze działania Komisji. Na naszych tabletach mamy odpowiedzi zarówno z Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, biblioteki, Miejskiej Biblioteki Publicznej, MCO wydział remontów, Teatru Małego. Otwieram dyskusję, bardzo proszę.

Radna Edyta Danielczyk

Mogę prosić o głos? Edyta Danielczyk.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna.

Radna Edyta Danielczyk

Chciałam zapytać w punkcie 92.601 obiekty sportowe, znajduje się tam właśnie informację o tym, że przeznaczono na ten rok budżetowy 404 000 ponad, tak na remonty obiektów sportowych wydano z tego 4 719 złotych w pierwszym półroczu, chciałam zapytać, ponieważ nie ma tu żadnej informacji, o jakie obiekty chodzi i czy jest szansa, żeby jednak udało się wykorzystać środki tak przeznaczone na remont zważywszy, że jest to wrzesień?

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję. Proszę jeszcze powtórzyć, bo rozumiem, że jest to w tym dokumencie, który został przedstawiony przez Wydział Remontów, tak?

Radna Edyta Danielczyk

Tak, przepraszam.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dotyczy jeszcze, gdyby Pani Radna powiedziała, ten numer jest dosyć.

Radna Edyta Danielczyk

Jeszcze raz to jest numer 92.601.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

I dotyczy?

Radna Edyta Danielczyk

Remontów obiektów sportowych, chciałbym po prostu wiedzieć, o które obiekty sportowe chodzi tak i właśnie po prostu tej różnicy między wydatkami, które są właściwie jedną, nawet nie 1/10, tak, planowanych wydatków.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Wydaje mi się, że w zestawieniu mamy obiekty sportowe i wydatkowanie.

Radna Edyta Danielczyk

Nie zgadza mi się kwota, dlatego pytam o to.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dobrze, bardzo proszę, czy ktoś z obecnych jest w stanie udzielić odpowiedzi?

Naczelnik Wydziału Remontów Joanna Kudela

Dzień dobry, Joanna Kudela się kłania Wydział Remontów, więc jeśli chodzi o nasze remonty, to ta kwota to jest wydatek na pierwsze półrocze, w tej kwocie zabezpieczonej mieliśmy jeszcze do wykonania remonty pomostów w Paprocanach pływających i remonty dotyczące zabezpieczeń PPOŻ dla Stadionu zimowego, tak jak ładnie nam poszedł przetarg na i realizacja już na dzień dzisiejszy jest zakończona remontów pomostów w Paprocanach, tak, jeśli chodzi o remonty wynikające z zabezpieczeń PPOŻ Stadionu zimowego, dopiero niedawno udało nam się podpisać umowę, w związku z czym przy kolejnym sprawozdaniu z wykonania, z wydatkowania tych środków no ta kwota będzie praktycznie wykonana, wykorzystana do zera.

Radna Edyta Danielczyk

Dziękuję, chciałam tylko dopytać, czy przewidziany jest w budżecie w jakimkolwiek z Państwa remont boiska przy ulicy Elfów, chodzi o Zespół Szkół numer 2?

Naczelnik Wydziału Remontów Joanna Kudela

W tym przy Zespole Szkół nr 2 nie przewidzieliśmy remontu boiska, to znaczy przy technikum w tej chwili tak, o to Pani chodzi, natomiast będziemy go ujmować w propozycjach do planu na 2022 rok.

Radna Edyta Danielczyk

Bardzo dziękuję.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję, czy do tych materiałów jeszcze ktoś z Państwa Radnych chciał zadać pytanie?

Radna Anna Krzystyniak

Ja poproszę o głos.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę Pani Radna Krzystyniak.

Radna Anna Krzystyniak

Ja chciałam zapytać Panią Naczelnik, czy już jest wykonana ta koncepcja architektoniczna, jeżeli chodzi o poradnię psychologiczno- -pedagogiczną, która miałaby ewentualnie znaleźć siedzibę w (niewyraźne), wiem, że tam do końca września był jakiś termin wykonania, czy to już się krystalizuje, czyli to już jest.

Naczelnik Wydziału Remontów Joanna Kudela

Krystalizuje się Pani Radna, natomiast jak tylko będziemy mieli materiały natychmiast je prześlemy Państwu do zapoznania do akceptacji.

Radna Anna Krzystyniak

Bardzo dziękuję.

Naczelnik Wydziału Remontów Joanna Kudela

Proszę bardzo.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję, nie widzę więcej zgłoszeń, dziękuję bardzo za materiały. Przechodzimy do punktu piątego, sprawy bieżące, wolne wnioski, bardzo proszę.

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Panie Przewodniczący, jakbym mogła prosić o zgłoszenie wniosku.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę Pani Radna Patrycja Kosowska-Pawłowicz.

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

My tutaj wspólnie z kolegami i koleżankami przygotowaliśmy wniosek w sprawie zabezpieczenia środków finansowych w wysokości 170 000 złotych w budżecie Miasta Tychy na rok 2022 w celu organizacji 10 jubileuszowej edycji Tyskiego Półmaratonu, jak wiemy, tak pokrótce może powiem, początkiem września, pierwsza niedziela odbyła się IX edycja, więc ta jubileuszowa naszym zdaniem powinna się odbyć w sposób chyba bardziej związany z miastem, z naszą areną lekkoatletyczną, ja sobie pozwolę jeszcze przeczytać uzasadnienie, a później prześlę Przewodniczącemu całą treść wniosku, X jubileuszowa edycja Tyskiego Półmaratonu to również propozycja zmiany trasy, gdzie start oraz meta biegu będą znajdowały się na terenie areny lekkoatletycznej, arena lekkoatletyczna to idealne miejsce do przeprowadzenia zawodów sportowych, dlatego wprowadzenie zmian w trasie biegu to dobry pomysł, który dodatkowo wpłynie na promocję areny, chcemy, aby arena lekkoatletyczna stanowiła miejsce, które będzie odwiedzane przez profesjonalistów, amatorów, juniorów, jak i seniorów. Dlatego należy dołożyć wszelkich starań, aby ilość imprez organizowanych w tym miejscu była jak największa, Tyski półmaraton to wydarzenie biegowe, które na stałe wpisało się w kalendarz biegowy imprez, impreza ta organizowana jest od 2012 roku, a liczba uczestników biorących udział w imprezie stale rośnie, celem imprezy jest aktywizacja mieszkańców i nie tylko mieszkańców naszego miasta i innych, więc serdeczna prośba o pozytywne rozpatrzenie mojego wniosku.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję bardzo, proszę o przesłanie tego wniosku, czy ktoś z Państwa Radnych chciałby, chciałby w tym punkcie w sprawie tego wniosku lub w tym punkcie zabrać głos?

Radny Marek Gołosz

Mam pytanie, Marek Gołosz.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę, Pan Radny Marek Gołosz.

Radny Marek Gołosz

Ja mam pytanie takie techniczne, czy w związku z tym, że tam nie ma toalet takich z prawdziwego zdarzenia, czy to da się zorganizować w tym miejscu?

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Panie Przewodniczący, mogę odpowiedzieć?

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę.

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Generalnie, Panie Radny, za każdym razem, kiedy organizowane są jakiekolwiek imprezy sportowe, tak jak ostatnia edycja Tyskiego półmaratonu jest całe zaplecze sanitarne w postaci Toi Toi, więc tak czy siak organizator jest zobowiązany do podstawienia sanitariatów, która obsłuży ilość biegaczy i osoby, że tak powiem współtowarzyszące, więc zawsze takie zaplecze musi być stworzone.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Ja chciałem zapytać odnośnie kwoty, z czego wynika kwota 170 000?

Radna Patrycja Kosowska – Pawłowicz

Generalnie...

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Kto to jest, czy organizatorem jest tylko miasto Tychy, fundacja, stowarzyszenie, jaka jest to część kosztów wszystkich? Bardzo proszę.

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Z informacji, jakie uzyskałam wspólnie z kolegami i koleżankami zostały nam przedstawione informacje, jak to wygląda na dzień dzisiejszy, jakie to są koszty, jakie to jest rządk wielkości i zmiana trasy to będzie główny element, koszt odtwórczy dlatego, że cała trasa musi być na nowo przeanalizowana i będą wchodziły kwestie zabezpieczenia tej trasy, więc to jest taki rządk wielkości, ja nie mówię, że to będzie mniej więcej chcielibyśmy, żeby taka kwota została przygotowana, natomiast wszystko będzie działało się też w momencie, kiedy będziemy wiedzieli, jakie środki zostaną przyznane, ewentualnie na co będzie można przeznaczyć, tutaj jeszcze organizator Stowarzyszenie Lekkiej atletyki sama ta organizacja mówi, że będą czynić starania, żeby tutaj znaleźć sponsorów, co robią każdy podczas, do każdej imprezy, jaka już została zorganizowana, więc oni też swoimi staraniami te środki sobie organizują na organizację, natomiast ta 10 jubileuszowa edycja naszym zdaniem powinna być w troszeczkę innym charakterze, tak żeby miasto ją wsparło i wykorzystało dodatkowo jeszcze arenę lekkoatletyczną.

Radna Barbara Konieczna

Jeśli można, Panie Przewodniczący.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę Pani Przewodniczącą Barbarę Konieczną.

Radna Barbara Konieczna

Chciałam jeszcze uzupełnić, jeśli chodzi o kwestię tego wniosku, bo mieliśmy okazję spotkać się z organizatorem, który przez 9 lat organizuje półmaratony i proszę mi wierzyć, że sam kosztorys, czyli preliminarz, będzie w odpowiednim czasie złożony na te koszty, które zostały tutaj przedstawione przez Panią Radną i z prośbą o zabezpieczenie, to jest jakby część kosztów, natomiast sam półmaraton będzie kosztował ponad 200-250-270 tysięcy, część kosztów będzie od sponsorów, część kosztów będą pokrywać też jakby uczestnicy, natomiast zostało to dofinansowanie ze strony jakby miasta jest przeliczone nawet mniejszą, mniejszą kwotą, także bardzo prosimy o przegłosowanie tego wniosku, a w momencie, kiedy organizator będzie gotowy z kosztorysem, to zostanie on w pełni przedstawiony, ale to już nie na naszej komisji, tylko na Komisji Finansów Publicznych.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję za wyjaśnienia, pytam dlatego, że tutaj wskazujemy wprost konkretną kwotę, jakby trochę ograniczając się albo wskazując tą wartość, nie wiem, czy jeśli w budżecie znajdzie się połowa z tego, albo jeszcze jakaś inna kwota, czy to dobrze, czy to źle, szczerze mówiąc, ja bym sugerował generalnie o zabezpieczenie środków na wsparcie organizacji X jubileuszowej edycji Tyskiego Półmaratonu, no ale to jest do dyskusji, oczywiście nie wiem, czy ktoś ma podobne zdanie, inne zdanie.

Radna Barbara Konieczna

Panie Przewodniczący, jeśli można. Na pewno Pan ma rację, natomiast żeby ta kwota, która została zaproponowana, ona nie została zaproponowana przepraszam za to słowo z sufitu, tylko została już jakby przeliczona na podstawie organizacji z poprzednich lat i wiadomo, że jeżeli nawet będzie tak, to co powiedziałam 3 minuty temu, że półmaraton będzie zdecydowanie więcej kosztował, ale organizator prosi nas jako miasto o taką kwotę.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję. Dobrze, czy w punkcie sprawy bieżące, wolne wnioski, bądź w sprawie tego wniosku jeszcze ktoś z Państwa Radnych chciał zadać pytanie, zgłosić wniosek? Dobrze, w takim razie ja poddaję pod głosowanie wniosek, odczytam go, wnioskujemy o zabezpieczenie środków finansowych w wysokości 170 000 w budżecie miasta na rok 2022 w celu organizacji X jubileuszowej edycji Tyskiego Półmaratonu, wyjaśnienie już było powiedziane, ono będzie dołączone, rozumiem do tego wniosku. Kto z Państwa Radnych jest za, przeciw lub się wstrzymuje? Będę prosił o deklarację, Pan Radny Marek Gołosz?

Radny Marek Gołosz

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna Edyta Danielczyk?

Radna Edyta Danielczyk

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Przewodnicząca Barbara Konieczna?

Radna Barbara Konieczna

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Przewodnicząca Patrycja Kosowska-Pawłowicz?

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pan Radny Krzysztof Król?

Radny Krzysztof Król

Oczywiście jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna Anna Krzystyniak?

Radna Anna Krzystyniak

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pan Radny Ali Nurbagandow?

Radny Ali Nurbagandow

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna Aleksandra Pabian?

Radna Aleksandra Pabian

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Ja również jestem za, jednogłośnie wniosek został przyjęty. Nie słyszę więcej zgłoszeń w punkcie wolne wnioski, sprawy bieżące, w takim razie dziękuję Państwu, zamykam posiedzenie Komisji Oświaty, Kultury i Sportu Rady Miasta. Dziękuję wszystkim gościom, dziękuję Radnym i mam nadzieję, że w ciągu 15-20 minut uda nam się spotkać tu mówię o Radnych w siedzibie muzeum, serdecznie zapraszam w imieniu Pani Dyrektor, dziękuję bardzo, do widzenia.

Wiele głosów

Dziękujemy, do widzenia.

Do zobaczenia.