

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry państwu, u mnie wybiła godzina 16. Zanim rozpoczniemy prezentować porządek obrad dzisiejszej komisji, chciałem sprawdzić obecność. Czy jest z nami pan radny Marek Gołosz?

Radny Marek Gołosz

Dzień dobry, witam serdecznie.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Czy jest pani, Pani Radna Edyta Danielczyk?

Radna Edyta Danielczyk

Dzień dobry, witam serdecznie.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani Przewodnicząca Barbara Konieczna?

Radna Barbara Konieczna

Jestem.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani radna Patrycja Kosowska-Pawłowicz?

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Jestem.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry.

Pan radny Krzysztof Król?

Radny Krzysztof Król

Dzień dobry, obecny.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani radna Anna Krzystyniak?

Radna Anna Krzystyniak

Dzień dobry, jestem obecna.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani radna Magdalena Łuka?

Radna Magdalena Łuka

Obecna.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry. Pani radna Aleksandra Pabian?

Radna Aleksandra Pabian

Dzień dobry, jestem.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dzień dobry, chciałem przywitać gości Pana Wiceprezydenta Macieja Gramatykę czytając z listy, która mi się wyświetla. Witam również panią Aleksandrę Matuszczyk.

Pani Aleksandra Matuszczyk

Dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Witam dyrektora Pawła Drzewieckiego.

Pan Paweł Drzewiecki

Dzień dobry.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Witam panią Annę Krawczyk, witam panią Dorotę Gnacik, panią Małgorzatę Król, ale to już chyba było, to mi się przedstawia. Witam wszystkich, których nie wymieniłem i rozpoczynam posiedzenie Komisji Oświaty, Kultury i Sportu. Dzień dobry państwu, na początek, życzenia, bo to pierwsze spotkanie w tym roku. Życzę państwu, żeby ten rok był pełen sukcesów dla kultury, oświaty i sportu.

Żebyście państwo odnosili wszyscy małe i duże sukcesy w pracy zawodowej, ale i w życiu osobistym i obyśmy mogli na koniec roku powiedzieć, że ten rok należał do dobrych albo jeszcze żeby lepiej, żebyśmy mogli powiedzieć, że był z dotychczas przeżytych najlepszy rok. Tego państwo wam życzę. I przechodzimy do realizacji porządku obrad. W punkcie drugim mamy przyjęcie protokołu

z posiedzenia komisji oświaty kultury i sportu. Ten protokół do wglądu był do państwa radnych. Czy ktoś ma jakieś uwagi po zapoznaniu się z tym protokołem? Pan radny Krzysztof Król chciał?

Radna Krzysztof Król

Nie, powiedziałem, że nie mam żadnych.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję. Dobrze, nie słyszę w takim razie uwag, przyjmuję, że protokół z posiedzenia ostatniej komisji 9 grudnia został przyjęty. W punkcie mamy działalność Miejskiego Centrum Kultury, w tym klub Wilkowyje i Urbanowice. W naszych materiałach jest jest bardzo obszerna informacja i w formie pisanej w formie prezentacji. Niemniej jednak bardzo bym prosił o kilka słów, o powiedzeniu o działalności właśnie miejskiego centrum kultury. Bardzo proszę.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Małgorzata Król

Halo, dzień dobry, Małgosia Król. Mam nadzieję, że mnie dobrze słyszała. Witam wszystkich państwa bardzo serdecznie. Chciałabym może tak najpierw pokrótce, powiem jak przeprowadzę państwa przez to informowanie o działalności miejskiego centrum kultury w roku 2020. Powszechnie wiadomo, że miejskie centrum kultury składa się z centrali oraz dwóch filii. Konkretnie to klub Wilkowyje i klub Urbanowice i w takim porządku też o swej działalności będziemy opowiadać. Pozwolę sobie również na kilka słów dotyczących administracji w ubiegłym roku w Miejskim Centrum Kultury i o takie parę słów podsumowania. Jeżeli chodzi oczywiście o materiały mam nadzieję, że to co zostało załączone jest materiałem wystarczającym. Nie jest możliwe udostępnienie ekranu, czyli postaram się troszeczkę opowiedzieć o tym, co się działo u nas w zeszłym roku. Tradycyjnie rozpoczęliśmy swoją działalność od tyskich wieczorów kolędowych. Teraz już mamy za sobą kolejną edycję roku 2021 a szczęśliwie w roku 2020 udało się nam tą imprezę od początku do końca zrealizować w całości, tak jak ona była zaplanowana swoim pierwotnym kształcie. I to chyba jest jedyna impreza, którą się udało zaplanować, to znaczy zrealizować takim kształcie jak była zaplanowana. Sukcesem ubiegłorocznych wieczorów kolędowych, bo może będę mówiła tylko o takich ciekawostkach dotyczących imprez przeprowadzonych w roku ubiegłym. Jest to, że udało nam się zgromadzić wyjątkową liczbę chórów w konkursie chórów, który jest właściwie sercem całego festiwalu. Wzięło udział 15 zespołów z całej z całej Polski. To jest taka dosyć znaczna liczba i taka infrastruktura ludzka, którą musieliśmy tutaj ugościć, pomieścić. Bardzo dziękuję za pomoc przy organizacji tego wydarzenia Szkole Muzycznej.

Zrealizowaliśmy 6 koncertów no i taka łączna liczba osób uczestniczących to jest ponad 8 tysięcy osób. Zawsze na początku roku, w styczniu, organizujemy taką zimową rozgrzewkę festiwalu szantowego portu pieśni i pracy. Zimą, w styczniu jeszcze udało się zrealizować ją w Andromedzie, z udziałem z udziałem publiczności. Wystąpiły takie zespoły jak, współorganizujący z nami ten festiwal, Perły i Łotry, To Nam Synowie, Mechanicy Szanty towarzyszyły temu warsztaty, pokazy filmowe. Zdarzenie chyba było bardzo udane. Pomagaliśmy też współorganizować orszak Trzech Króli. Odpowiadaliśmy za realizację dożynek miejskich. Tutaj już po raz, znaczy właściwie, tutaj dały się we znaki już ograniczenia COVID-owe, ale mam nadzieję, że taka formuła, jaką zaproponowaliśmy, nie narażała nikogo na niebezpieczeństwo. I taka bardzo skromna, aczkolwiek uroczystość zorganizowana w takim klimacie właśnie dożynkowym państwu się spodobała i zaciekało również mieszkańców. Udało się też zorganizować wszystkie zaplanowane Koncerty Magdaleńskie, niemniej jednak ostatni z nich już miał formułę online. Miejskie Centrum Kultury jest także zainicjowane przez poprzedniego dyrektora Pawła Drzewieckiego, organizatorem tyskiego banku kultury.

To jest taki program, który realizujemy od 2005 roku. Jego założeniem jest wsparcie lokalnych artystów i animatorów kultury w realizacji wszystkich projektów kulturalnych, które grają im w duszy.

W tegorocznej edycji tyskiego banku, ubiegłorocznej edycji, tyskiego banku kultury zostało zgłoszonych 13 projektów. 5 uzyskało pozytywną opinię komisji konkursowej i do realizacji przeszły też 2 projekty z roku 2019. Zorganizowana została w ramach tyskiego banku kultury wystawa Izabeli Wondolowskiej w galerii (niewyraźne) art "Kto tu tańczy?". Udało się zrealizować spektakl, przy dużym wsparciu Teatru Małego w Tychach "Tryptyk polski". Projekt Moniki Szyby-Łowieckiej. Również w czasie Świąta Niepodległości mieliśmy okazję wysłuchać koncertu Pozor "Niepodległa" i też taka dosyć ciekawa propozycja, artysty, który jest mieszkańcem naszego miasta pana Piotra Kudelki, o którym myślę, że jako postaci artystycznej coraz głośniejsze nie tylko w naszym mieście, w regionie.

Plany na realizację tego projektu były inne, ale ostatecznie sytuacja pandemii zweryfikowała nam zamierzenia i ostatecznie przyjęła, ten projekt przyjął formę, czyli zmaterializowany został w postaci płyty wydanej ku pamięci papieża Polaka Jana Pawła II, z okazji setnej rocznicy jego urodzin. I tutaj, na tej płycie znajdziemy cztery utwory skomponowane właśnie przez projektodawcę. Jeszcze chciałabym kilka słów powiedzieć o jeszcze jednym projekcie, który wydaje mi się bardzo ciekawy, a mianowicie jest to projekt realizowany przez Justyną Biskup-Naumienko. Co ciekawe, zarówno Justyna, jak i pan Piotr są pracownikami Młodzieżowego Domu Kultury. Pan Piotr pracuje w jedynce, a pani Justyna w Młodzieżowym Domu Kultury numer 2. Pani Justyna jest malarką. Zaproponowała taką rzecz, zilustrowała nasze osiedla, które noszą nazwy imion żeńskich w portretami kobiet, które te osiedla zamieszkują. I tak mamy, Annę z osiedla A, Barbarę z osiedla B. Każda z tych pań ma swoją historię i Justyna próbowała też tą historię uchwycić. Projekt jest jeszcze niedokończony, też został przerwany przez COVID. Na ten moment udało nam się zorganizować wystawę właśnie tych portretów podczas festiwalu (niewyraźnie) Festiwal, na terenie Browaru Obywatelskiego natomiast będzie ona miała swój ciąg dalszy w postaci folderów katalogu, gdzie będzie można poczytać właśnie historie tych pań. Będzie można ją również zobaczyć w przestrzeni tyskiej mediateki, ale to przed nami jeszcze. Miejskie Centrum Kultury było też organizatorem 9 edycji taki Tyskiego Festiwalu Performence. Tegoroczna edycja "Zero Waste". Warto tutaj nadmienić, że ten festiwal jest jednym z trzech największych organizowanych w naszym kraju. Impreza dość taka wysublimowana do wąskiego grona odbiorców, ponieważ performence jest to sztuka, która często nie jest rozumiana. Gdybyście państwo chcieli dostrzec więcej, to bardzo serdecznie zapraszam na kanał Youtube Miejskiego Centrum Kultury, ponieważ wszystkie tegoroczne realizację performerów zostały nagrane i udostępnione na naszym kanale. Ta impreza również uzyskała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Także serdecznie zapraszamy i tutaj też tak się wydarzyło, że na dzień przed imprezą musieliśmy zweryfikować plany i nie mogliśmy już wpuścić publiczności, w związku z czym wszystkie performence można zobaczyć w sieci. "Zgrane Tychy" to jest kolejny projekt, który został uruchomiony w odpowiedzi na sytuację pandemii. Zastanawialiśmy się, jak zorganizować czas wolny mieszkańcom miasta, zarówno dzieciom, również w ogóle rodzinom. Przyszedł nam do głowy pomysł żeby uruchomić taki projekt mobilny gier miejskich. Powstały 3 scenariusze, które były skierowane do różnych grup odbiorców i zostały zaplanowane tak, aby każdy w dowolnie wybranym przez siebie czasie mógł skorzystać po prostu z formy zabawy. To były trzy lokalizacje. Jedna z nich to taka chyba najbardziej atrakcyjna turystycznie w naszej miejscowości, czyli Paprocany. Tam był wątek kryminalny, pojawiły się "Zagadki Sherlocka: Stary Dwór Shoscombe" oparty na oczywiście powieści. I kolejne dwie gry miejskie wiążą się z programem rewitalizacji. Jedna "Przygody zbója Barubara" na osiedlu N i O, ale to może za chwileczkę i "Wyjątkowe stworzenia" na osiedlu H i Ł. Miejskie Centrum Kultury organizuje również taki cykl Kino Freelove. Też plany były już na samym początku troszeczkę inne, na ten projekt, a pandemia nam go zweryfikowała jeszcze bardziej. Właściwie po wstępnym odmrożeniu instytucji kultury była to pierwsza impreza, którą udało nam się zorganizować w Miejskim Centrum Kultury w ogrodzie. I tutaj rzeczywiście tak spotkaliśmy się z takim ciepłym przyjęciem, bo ludzie byli już stęsknieni udziału w takim, w postaci fizycznej obecności jakimś wydarzeniu kulturalnym i rzeczywiście ta projekcja należała do bardzo udanych i też po raz pierwszy uruchomiliśmy kino plenerowe na dzikiej plaży na Paprocanach. Łącznie udało się wyemitować 12 filmów. Niestety częściowo z ograniczoną ilością widzów i tutaj też niskie ukłony dla Teatru Małego w Tychach, który gościł nas w swoich progach, w sytuacji, kiedy nasza sala w Miejskim Centrum Kultury, jak również pasaż Kultury Andromeda, gdzie przymierzaliśmy się, aby te filmy były wyświetlane, był zbyt mały, aby pomieścić jak największą liczbę publiczności.

Letni Ogród Sztuk Wszelakich to też propozycja na wakacje dla rodzin obok Zgranych Tychów. W każdą niedzielę o godzinie 17 w ogrodzie Miejskiego Centrum Kultury my proponowaliśmy różnego rodzaju formy przedstawień. Właściwie były to nie tylko spektakle teatralne, ale również pokazy naukowe, pokazy iluzji, pokazy sztuk walki. I myślę, że to też spotkało się z takim dosyć ciepłym przyjęciem, ponieważ nigdy publiczności nie brakowało, a raczej byliśmy wypełnieni po brzegi, które były możliwe w czasie pandemii, aby mogły zaistnieć. Łącznie takich spotkań w Ogrodzie Miejskiego Centrum Kultury w Tychach było 9, ale Letni Ogród Sztuk Wszelakich to także propozycja warsztatowa w klubach, ale o tym myślę opowiedzą kierowniczką klubu Wilkowyje i Urbanowice.

Jest to też taka propozycja jako alternatywa dla półkolonii, które nie mogły się odbyć zwłaszcza na terenie klubu Wilkowyje i klubu Urbanowice, bo w budżecie obywatelskim te projekty właśnie półkolonii były złożone, a na etapie, kiedy musieliśmy podejmować decyzję, że te półkolonie mogą czy też nie mogą się odbyć. Sytuacja była taka, że nie mogły się odbyć, w związku z czym taka alternatywa i taka propozycja. Odpowiadamy również za organizację świąt i uroczystości. W tym roku wyjątkowo te wszystkie uroczystości miały ograniczony charakter. Tak jak wspomniałam, już o projekcie w ramach Tyskiego Banku Kultury na Święto Niepodległości zorganizowany był między innymi koncert w Tyskiej Mediatece. W Urbanowicach tradycyjnie obchodzone były uroczystości związane z Powstaniem Śląskimi, również w Czułowie. W ramach Święta Wojska Polskiego zorganizowaliśmy pokaz kina samochodowego to też była pierwsza tego rodzaju impreza w naszym mieście. W parku na Placu pod Żyrafą wzięło udział w tym pokazie filmowym około 50 samochodów. Tych Light and Sound Festiwal to jest impreza, która w ubiegłym roku była zorganizowana tradycyjnie na terenie Browaru Obywatelskiego. Oprócz koncertów muzyki elektronicznej, które zawsze towarzyszą tej imprezie, w tym roku wystąpił SIDOR x S-AGE czy też tyska kapela Chłodno, Cukier oraz Karolina Czarnecka. To wystawie, znaczy tej imprezie towarzyszyły dwie wystawy realizowane w ramach Tyskiego Banku Kultury. Wspomniałam właśnie, wystawa Izabeli Wądołowski i Justyny Biskup-Naumienko, ale oczywiście tradycyjnie też konkurs mappingu. Laureatka ubiegłorocznej edycji jest także autorką animacji świątecznych, ale o tym może za chwileczkę. Rok na plaży w ubiegłym roku się nie odbył. Odbył się na plaży, a konkretnie w Mediatece i też w takiej nowej odsłonie, ponieważ te rockowe brzmienia zostały troszeczkę tak złagodzone przez towarzyszenie naszej znakomitej orkiestry kameralnej miasta Tychy AUKSO. Publiczność zarówno fani rocka i zespołu Cree, jak i orkiestry AUKSO. Myślę, że tutaj bardzo dobrze ze sobą współpracowali i koncert, myślę, że był bardzo, bardzo udany. Jak państwo wiecie, Jarmark Bożonarodzeniowy również się nie odbył ze względu na ograniczenia, natomiast przygotowaliśmy taką propozycję animacji świątecznych. Tak jak wspomniałam wcześniej, wybraliśmy do realizacji tego projektu wszystkie te osoby, które były związane z festiwalem Light and Sound. Byli to laureaci konkursu mappingu i w różnych lokalizacjach w różnych częściach naszego miasta, również dzięki uprzejmości spółdzielni mieszkaniowych między innymi Oskard, udało się na budynkach wyświetlić takie krótkie animacje dotyczące tematyki świątecznej i przygotowania do świąt, okresu przygotowania do świąt, ale osadzone bardzo w realiach naszego miasta. Film relacjonujący te pokazy dostępny jest również na kanale YouTube kto nie widział, a pechowo tak się złożyło, że będzie, że rok ograniczony ze względu na pandemię to jeszcze w tym czasie, kiedy odbywały się animacje nad naszym miastem pojawiła się mgła i odbiór rzeczywiście tych animacji był utrudniony, niemniej jednak mam nadzieję, że kto chciał zobaczyć, to zobaczył, a kto nie zobaczył, to zapraszam bardzo serdecznie na kanał YouTube. Miejskie Centrum Kultury organizuje również taki projekt z myślą o młodych adeptach sztuki teatralnej. Jest to teatr na piątkę i na szóstkę generalnie idea jest taka, że zespoły teatralne, które działają przy Młodzieżowych Domach Kultury tutaj współpracujemy w tym zakresie z Młodzieżowym Domem Kultury nr 1. Prezentują swoje spektakle, bo to zawsze jest tak dzieci się przygotowują do występu, potem ten występ jest jeden premierowy i właściwie rozpoczyna się praca nad kolejnym spektaklem, nad kolejnym zadaniem, a myślę, że taką bardzo istotną sprawą dla tych młodych widzów, dla tych młodych, którzy chcą bawić się w teatr jest to, aby móc wystąpić przed publicznością. Dlatego też naszą odpowiedzią na takie wyzwanie było właśnie stworzenie projektu teatr na piątkę i szóstkę. Dzieci ze szkoły podstawowej występują dla dzieci ze szkół podstawowych, a dzieci ze szkół średnich występują dla dzieci, młodzież ze szkół średnich występuje dla młodzieży ze szkół średnich, stąd ten podział na szkoły podstawowe teatr na piątkę i teatr na szóstkę dla klas starszych. Tutaj też poradziliśmy sobie w pandemii. Spektakle zostały zarejestrowane i instruktor teatralny z Miejskiego Centrum Kultury i Pani Monika Szydłowiecka z Młodzieżowego Domu Kultury nr 1 w tym czasie, kiedy to było możliwe pokazywali spektakle i również przeprowadzali warsztaty w przedszkolach i szkołach podstawowych w naszym mieście. Pan Piotr Adamczyk wspomniany jest również instruktorem młodzieżowego teatru, działającym (niewyraźnie) Gęba i jest to kolejna rzecz, o której możemy się cieszyć o której możemy powiedzieć, że cieszymy się ze współpracy z teatrem Małym w Tychach, bo tutaj bardzo nam w tym roku pomogli przy realizacji bardzo dużego przedsięwzięcia, bo powstał spektakl, który jak na teatr młodzieżowy został zaprojektowany, zaplanowany, wyreżyserowany na

dużą scenę i tą scenę udostępnił nam teatr Mały w Tychach nie tylko na okres prób i przygotowania, ale również potem na etapie montażu, a o montażu jeszcze troszkę Państwu powiem, bo było to naprawdę dosyć spore wezwanie. Dzięki temu mamy, dzięki tej współpracy mamy spektakl, który również jest dostępny na kanale YouTube zarówno teatru Małego w Tychach, jak i Miejskiego Centrum Kultury, serdecznie zapraszam. Również przy Miejskim Centrum Kultury w Tychach działa Urgot pro pertti. Ta działalność w tym roku była oczywiście ograniczona, ale cały czas się wyrażała, to znaczy zajęcia były przeprowadzane, czy też spotkania były realizowane w formie online. Powstał również teledysk świąteczny, który został nagrodzony w konkursie, także o chórze również było słychać w tym roku. Zorganizowaliśmy również konkurs z myślą o najmłodszych w tematyce świątecznej. Takich troszeczkę klimatach regionalnych. Był to konkurs na śląską, tradycyjną ozdobę świąteczną. Efekty tych prac można obejrzeć również nie tylko na YouTube, ale też na Facebook-u Miejskiego Centrum Kultury w Tychach. Przyznaliśmy 5 nagród, 10 wyróżnień i tutaj taką barwną postacią, która towarzyszyła tej imprezie była Pani Stefania Dyduch. Rewitalizacja, Miejskie Centrum Kultury w tym roku też musiało zweryfikować plany, ale mam nadzieję, że przyniosło to bardzo fajne owoce. Myślę, że wszyscy wiedzą, że w Tychach powstał mural Zofii Nałkowskiej, zlokalizowany przy ulicy Nałkowskiej 26 do 10 na jednej ze ścian budynku mieszkalnego. No to był taki projekt, z którego naprawdę bardzo się cieszymy, ponieważ realizowany był przez duet artystyczny Czary Mury Marta Piróg i Marek Grela, ale oprócz tego, że mamy mural, który zdobi nasze miasto, to tutaj rzecz o której chciałabym powiedzieć, zadziała się bardzo fantastyczna sprawa, a mianowicie te cele rewitalizacji, które są rzeczywiście zostały poprzez to działanie osiągnięte, ponieważ praca przy ścianie trwała ponad miesiąc, odbiór społeczny był nad wyraz pozytywny. Mieszkańcy byli ogromnie zaangażowani. Przedszkole, które sąsiaduje z tą ścianą właściwie cały czas towarzyszyło kolejnym etapom powstawania tego muralu i ogólnie podziela się taka bardzo fajna sytuacja społeczna, także cieszę się że zarówno artysta, który był inicjatorem tego projektu jest mieszkańcem również rewitalizowanego osiedla N i O i to jeszcze bardziej jakby podkreśla właśnie tą realizację celów rewitalizacji. Ogromne ukłony również w stronę spółdzielni mieszkaniowej Oskard, bo tutaj na każdym etapie prac mogliśmy na nich liczyć. Zresztą sam fakt, że udostępnił nam ścianę to już należą się za to ogromne ukłony. Bardzo serdecznie za to dziękuję. Sytuacja pandemii oczywiście wymogła na nas przeniesienie swojej działalności do sieci. Tutaj powstały takie projekty, które były realizowane wyłącznie online. Była to koncepcja przede wszystkim osadzona na lokalności, bo związku z tym, że cała kultura przeniosła się do sieci, to bardzo ciężko było konkurować z poważnymi koncertami, z poważnymi artystami, którzy byli dostępni w sieci. Dlatego my tutaj postawiliśmy na taki klucz, jak lokalność, bo naprawdę bardzo dużo w naszym mieście się dzieje i mamy czym się pochwalić. I odpowiedzią na to żeby pokazać tą lokalność były takie cykle jak dla tych zagrają w sieci, to był projekt, który prezentuje Tyskie kapele. Wyemitowanych zostało łącznie, czy też zaprezentowanych zostało łącznie około 10 kapeli. Nie pamiętam w tej chwili dokładnie pewno sprawozdaniu, które Państwu przesłałam tą informacją się znajduje i były one prezentowane zarówno w formie singli, jak i później kolejnych takich troszeczkę dłuższych koncertów. I rzeczywiście te koncerty cieszyły się dużą, dużą popularnością, o czym świadczą odsłony na Facebook-u i na YouTube Miejskiego Centrum Kultury. Chcieliśmy też pokazać artystów w naszym mieście, stąd projekt na miasto całkiem kulturalne, w którym przeprowadziliśmy cykle tak, to jest taki cykl wywiadów z twórcami kultury w naszym mieście. Tutaj oczywiście pojawił się Ireneusz Krosny, Henryk Botor, Wojtek Łuka, również Marek Moś i to były takie cykle, które zrealizowaliśmy w tym czasie kiedy byliśmy wyłącznie online, ale jest to taki cykl, którego nie chcemy przerywać i który będzie kontynuowany troszeczkę może nie tak często emitowanych odcinków, ale na pewno będziemy kontynuować i również pojawił się taki cykl Niemożliwe Dla Polaków. To był cykl z kolei wywiadów i jako zamiennik dla festiwalu podróżników, które się nie odbył w roku ubiegłym. I tutaj taką gwiazdą tego cyklu okazał się oczywiście Adam Bielecki, który opowiadał o swoich podróżach i przedsięwzięciach. Również online to cykl spotkania karolińskie. Tutaj na samym początku, kiedy rozpoczęła się pandemia, a Miejskie Centrum Kultury jeszcze nie było dostatecznie wyposażone w stosowny sprzęt, który pomógłby nam realizować tą działalność online. Podjęliśmy współpracę z parafią. Ilość parafii Błogosławionej Karoliny główne i ośrodkiem i ośrodkiem Christoforos to zaowocowało w cykl spotkań karolińskich. Były na scenie, parafii, czy też na scenie Ośrodka Christoforos prezentowane różnego rodzaju spotkania z kulturą, zarówno muzyczne

i teatralne i emitowane były przez kanał parafialny TV Karolina. Myślę, że parafianie są przyzwyczajeni do takiej formy już w tej chwili, ponieważ bardzo pręźnie działa tam działalność online przy parafii i rzeczywiście to, co się wydarzyło poprzez kanał TV Karolina miało takie spore zasięgi. Także na pewno miało sens.

Budżet obywatelski, no to, to, to, to, to są zadania, które znaczy inaczej. Było to dostaliśmy do zrealizowania 25 zadań w ramach budżetu obywatelskiego. Niestety, aż 10 z nich nie zostało zrealizowanych. Są to projekty, które dotyczą przede wszystkim tego okresu pierwszego lockdownu, czyli Dzień Dziecka, Dni Dziecka oraz wspomniane już przeze mnie półkolonie w dzielnicy Wilkowyje, Urbanowice i Balbina, a także niektóre Dni Seniora. Natomiast udało się zrealizować 15 tych projektów z pozostałych. Myślę, że, oczywiście one nie były zorganizowane z takim rozmachem, jak mogłyby być zorganizowane, bo oczywiście ograniczenia wynikające z pandemii na to nie pozwoliły, ale tyle, ile udało się zrobić i w takich obostrzeniach, jakie były na tamten czas, myślę, że udało się nam przeprowadzić dosyć płynnie to zadanie. Wszystkie te zadania. Miejskie Centrum Kultury też organizuje, czy też współpracuje w realizacji zadań Rad Osiedli w roku 2020 takich aktywnych Rad, znaczy działających Rad Osiedli było 14, ale raczej obserwujemy taką tendencję, że były środki przesuwane z Miejskiego Centrum Kultury, z tej działalności przeznaczonej na działalność kulturalną, były przenoszone do innych jednostek administrujących. Przede wszystkim na tą działalność kulturalną Rad Osiedla, które zdecydowały się pozostawić środki w Miejskim Centrum Kultury. To była to organizacja różnych świąt okolicznościowych, cykli warsztatowych, festynów, konkursów i obserwujemy też taką tendencję, że bardzo często te działania powiązane są z realizacją zadań w budżecie obywatelskim. Warto też podkreślić, że Rada osiedla Wilkowyje, Żwaków, Stare Tychy i Jaroszwice-Urbanowice-Wygorzele włączyły się w projekt, który Miejskie Centrum Kultury organizowało na koniec roku, to były Kreatywne Mikołajki. To było też takie inne podejście do próby zorganizowania jakiegokolwiek formy Mikołaja w Tychach. I tutaj zarówno środki Rady Osiedli jak i budżetu obywatelskiego zostały połączone oczywiście skierowane były do poszczególnych, do poszczególnych dzielnic i powstał taki projekt realizowany z Osikową Doliną w około 600, około 600 dzieci na terenie naszego miasta otrzymało paczkę z zestawem kreatywnym do wykonania samodzielnie we własnym domu, do stworzenia takiego Mikołaja z drzewa osikowego, ale pod baczny okiem instruktora, właściwie świętego Mikołaja i naprawdę powstały bardzo piękne prace i to taki był projekt, który myślę, udało nam się naprawdę zorganizować w 100 procentach i możemy się nim pochwalić bo odbiór był naprawdę bardzo ciepły. Pisały o nas media nie tylko na terenie naszego regionu, ale, ale również poza nim. Z Radą Osiedla Stare Tychy organizowaliśmy dożynki miejskie i była to bardzo dobra współpraca, w ogóle za Radami Osiedla, myślę, że możemy powiedzieć, że to jest bardzo dobra i owocna współpraca. Wszystkie inicjatywy kulturalne to jest również program realizowany przez, czy też opiekowany merytorycznie przez, zaopiekowany merytorycznie przez Miejskie Centrum Kultury. Wpłynęło w ubiegłym roku 17 ofert od 13 oferentów. Do realizacji zostało wybranych 10 zadań od 8 oferentów. Może nie będę tutaj wchodzić w szczegóły, ale też przy 2 projektach część dotacji została zwrócona, ponieważ nie była możliwa realizacja tego zadania w związku z sytuacją, w związku z sytuacją pandemii. Też w roku ubiegłym podjęliśmy różne współorganizacje. Ja już mówiłam tutaj wielokrotnie o współpracy z Teatrem Małym w Tychach, również o Młodzieżowym Domu Kultury numer 1, z którym udało się zorganizować konkurs Nad Nami Orzeł Biały o tematyce patriotycznej. Tradycyjnie już Witaj, Gwiazdko Złota, ale również wspomniany Teatr na Piątkę i na Szóstkę. Z Młodzieżowym Domem Kultury numer 2 udało się wydać Tęczowy Kalendarz, który jest efektem już konkursu z wieloletnią tradycją, a wspólnie z Muzeum Miejskim została wydana kontynuacja wydaliśmy wznowienie książki z 2015 roku autorstwa Patryka, Patryka Oczki. Tutaj nie ukrywam, że zasadniczy wkład merytoryczny w powstanie tego, tej propozycji oczywiście jest po stronie Muzeum Miejskiego w Tychach, natomiast my umożliwiliśmy po prostu wydanie. Działania, które też Miejskie Centrum Kultury podjęło w roku ubiegłym to była taka próba spojrzenia na w ogóle wydarzenia kulturalne w naszym mieście i próbę promocji tych wydarzeń kulturalnych. I metoda na to była taka, mamy w mieście citylighty, czyli informujemy o tym co się dzieje w naszym mieście na przystankach autobusowych tutaj tą część za citylighty, tą część pilotuje Muzeum Miejskie w Tychach. Natomiast chcieliśmy jeszcze rozszerzyć te kanały informacji. Stąd powstał projekt Informatora Ramy Kultury, ale jest to projekt, który na razie się nie zmaterializował. To

znaczy plan był taki, że powstanie wydanie, powstanie wydanie papierowe takiego kalendarza z wszystkimi wydarzeniami kulturalnymi w naszym mieście, które odbywają się, które wydawane jest co 2 miesiące, czyli taki rozkład jazdy na najbliższe 2 miesiące. Podjęliśmy decyzję, że na razie wstrzymujemy wydanie tego Informatora, ponieważ obserwujemy, coś się dzieje wszystkimi materiałami drukowanymi, ponieważ jesteśmy w sieci, to te materiały drukowane również niekoniecznie znajdują na ten moment racji bytu, ale wierzymy, że kiedyś ten szczęśliwy dzień nastąpi i uda się te plany urzeczywistnić. Ale udało się też w roku ubiegłym przeprojektować istniejącą już stronę www.kultura.tychy.pl, od stycznia tego roku ona nabrała takiego troszeczkę innego już wyrazu. Inaczej została ubrana graficznie. Jest to koncepcja tak, taką, ten "kiwi żual" jest to wspólna koncepcja zarówno dla citylightów, jak i dla Informatora, jak i dla strony. Intencja jest taka citylight sygnalizuje coś się dzieje największego w naszym mieście, najważniejsze wydarzenia kulturalne, Informator dociera do wszystkich tych, którzy preferują formę drukowaną, ale znajdują się tam szczegóły, znajduje się szczegółowy kalendarz wszystkich wydarzeń kulturalnych, natomiast całość spina strona www.kultura.tychy.pl i szczegółowo informuje odbiorcę o tym co się wydarzy, gdzie się wydarza, kto jest organizatorem. Także jeżeli ktoś szuka propozycji kulturalnych w mieście, to bardzo serdecznie zapraszam na ten wspomniany adres. Pozwolę sobie teraz przedstawić Państwu Anię Swobodę. Ania Swoboda jest kierownikiem Klubu Wilkowyje od września ubiegłego, ubiegłego roku i myślę, że Ania przybliży działalność jednej z naszych filii. Ja tylko pozwolę sobie powiedzieć tytułem wstępu, że ten ubiegły rok dla Klubu Wilkowyje obfitował w takie remonty dzięki współpracy, dzięki zaangażowaniu MZBM-u wyremontowana została już 2 część klubu to jest właściwie ostatnia rzecz, która tam wymagała liftingu i bardzo dziękuję wszystkim odpowiadającym za finanse w tym mieście, że te środki się znalazły, żeby klub już nabrał takiego wyrazu, jaki jest w tej chwili. Również w ramach budżetu obywatelskiego został złożony taki projekt altany, ponieważ w Wilkowyjach znajduje się kącik grillowy i bardzo często grupy, które nas tam odwiedzają, odwiedzały, a były to bardzo często były szkolne i przedszkolne, które zwłaszcza w okresie egzaminów odwiedzały to miejsce, a pogoda nie sprzyjała. Nie miały się za bardzo gdzie podziać, a teraz można swobodnie tam się rzeczywiście spotkać i wykorzystać tą infrastrukturę, która, która, która powstała. Bardzo serdecznie do tego miejsca zapraszam, a o samej działalności merytorycznej Ania. Ania jest dzisiaj ze mną ponieważ w Wilkowyjach zabrakło prądu.

Kierownik Klubu Wilkowyje Anna Swoboda

Dzień dobry, witam serdecznie. To ja może tak pokrótce. W ramach działalności merytorycznej Klubu Wilkowyje Miejskiego Centrum Kultury organizujemy zajęcia stałe dla dzieci, jak i dla dorosłych oraz cykliczne imprezy takie jak Spotkania z Podróżnikiem, Czwartki z Teatrem dla dorosłych, dla dzieci, plenerowe spektakle Rodzinne, pokazy filmów krótkometrażowych, Otwarte turnieje szachowe, warsztaty i eko przystanki. No tak to był można powiedzieć trudny, trudny rok, ponieważ podczas epidemii większość naszych działań przeniosło się do sieci, ale z bardzo dużą i dobrą można powiedzieć taką odpowiedzialnością, że, że wszystko nam się udaje, były to zajęcia baletowe dla dzieci starszych i młodszych, taniec nowoczesny, planszówki, survival. Jeżeli chodzi o zajęcia plastyczne, tu się muszę pochwalić. Zajęcia plastyczne wykonywały dzieci same w domu pod, z konsultacją naszej Pani instruktor. Takie prace, które powstały, były wysyłane na konkursy i tutaj muszę się pochwalić, zdobywały nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich, jak i miejskich konkursach. Powstały u nas z filmiki instruktażowe krok po kroku jak zrobić i wykonać różne ozdoby, jeżeli chodzi o Dzień Pluszowego Misia, jeżeli chodzi o Święto Niepodległości, Mikołajki czy święta, czy na przykład sylwester. Jeżeli chodzi o taką formę online, przeniosło się, też nasz survival, gdzie bardzo nad tym ubolewam, bo survival to wiadomo wyjście do lasu, szkoła przetrwania. Ale pokazywał nam umiejętności węzłów, szyfrowanie czy, czy opowiadanie jak przetrwać w lesie. Również zajęcia baletowe i taniec nowoczesny też pokazaliśmy tutaj w sieci, jeżeli chodzi o nasze imprezy cykliczne, zorganizowaliśmy łącznie 7 Spotkań z Podróżnikiem, w tym 2 stacjonarnie nam się udało zorganizować we wrześniu i w październiku, a pozostałe odbyły się online na naszym Facebook-u. Był to jako taki streaming live. Mogliśmy się przenieść do Meksyku, Afryki, Patagonii czy na przykład Syberii lub nawet bliżej do Krakowa i okolic. W naszym cyklu też mamy takie Czwartki z Teatrem i dla dzieci i dla dorosłych. Zorganizowaliśmy tym razem rodzinne Czwartek z Teatrem, które były zorganizowane podczas wakacji. Cieszyły się one dużą popularnością, ponieważ około 70, 80 osób

przychodziło na takie, takie spektakle. I w drugiej połowie roku zorganizowaliśmy 5 spektakli, które no wiadomo były na naszym, na naszym fanpage-u i zostawały tam przez tydzień czasu, można było sobie takie spektakle oglądać. Jeżeli chodzi o wakacje. W ramach programu Letni Ogród Sztuk Wszelakich dla dzieci zorganizowaliśmy warsztaty w 3 blokach tematycznych. Były to akademie plastyczna, animacje artystyczne i survival. I tutaj mogę się wypowiedzieć, że łącznie w warsztatach wzięło udział 374 dzieci. Więc, jak na takie warsztaty to całkiem sporo. No i nasze takie 2 perełki na, wisienki na torcie, które też bardzo się cieszę, że się udało zorganizować To jest plener malarski. W tym roku odbyła się 28 edycja konkursowego pleneru malarskiego dla malarzy nieprofesjonalnych lata 2020, w której wzięło udział 17 artystów z całej Polski. No i niestety plener przyjął zupełnie inną formę ze względu na, na panujące obostrzenia. Artyści tworzyli prace w takim domowym zaciszu i później dostarczali nam swoje dzieła. Wystawione zostały one w przestrzeni Tichauer Art Gallery na terenie Browaru Obywatelskiego. Tam też odbył się wernisaż i ogłoszenie laureatów. I drugą tą wisienką to jest nasz konkurs plastyczny dla dzieci ze szkół Mama, Matusia, Mateńka, który to był już 12, 12 edycja. W tym roku Moja Mama Czarodziejka odbyła się w maju i wpłynęło 157 prac i wystawa oczywiście została zorganizowana w mediach społecznościowych. Jeżeli chodzi o budżet obywatelski udało nam się zorganizować ferie zimowe, półkolonie 1 turnus, festyn pożegnanie, pożegnanie wakacji w dzielnicy Wilkowyje, na którym mogło uczestniczyć 156 osób. Był to występ kabaretu Rak oraz od września na terenie Klubu Wilkowyje 2 razy w tygodniu odbywały się zajęcia aerobiku dla dorosłych. To tak pokrótce.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Małgorzata Król

Ja jeszcze poproszę Darię Dzięgielewską. Daria, czy ty jesteś z nami?

Kierownik Klubu Urbanowice Daria Dzięgielewska

Oczywiście, że jestem, dzień dobry. Witam serdecznie. Klub Urbanowice w tym roku działał tak jak wszystkie instytucje w mieście, czyli mieszanie pół na pół online z normalnymi zajęciami. Z naszych wyróżniających się zajęć, ponieważ posiadamy różne plastyczne, rękodzielnicze, ale z takich wyróżniających się zajęć są to zajęcia majsterkowicza, które też świetnie sprawdziły się w sieci, ponieważ jedno z zajęć nawet udostępnił Zbigniew Hołdys, więc mamy duże wzięcie. Mamy także zajęcia deкупаż, warsztaty fizyczne. Mieliśmy przez jakiś czas warsztaty chemiczne, prowadzimy szereg zajęć plastycznych, rękodzielniczych dla dorosłych. Dla dzieci zajęcia taneczne, które prowadzi Agnieszka Smoleń, znana z The Voice of Poland, więc trochę, trochę takiego świata u nas w Urbanowicach. Podczas wakacji, tak jak mówię, był to rok mieszany od stycznia do połowy marca działaliśmy stacjonarnie od połowy marca do lipca online odbywały się różne nasze zajęcia stałe. Współpracowaliśmy z dziećmi przez platformy zoom oraz naszego Facebook-a. Przez wakacje zorganizowaliśmy szereg warsztatów. Było to 3, 4 razy w tygodniu warsztaty dla dzieci w kilku grupach. Łącznie przyjęliśmy przez wakacje ponad 700 dzieci na zajęciach. Były to zajęcia ceramiczne, fizyczne, rękodzielnicze, origami, kodowania, także majsterkowicz. Po wakacjach dalej prowadziliśmy zajęcia stacjonarne. Niestety przeszliśmy na tryb online. W trybie online, udało nam się, oprócz naszych zajęć stałych wyemitować 2 spektakle, zajęcia fizyczne, które też odbywały się na Facebooku online. Była interakcja, ludzie mogli, dzieci mogły zadawać pytania, mogły brać udział w doświadczeniach. Na zajęcia przygotowaliśmy materiały, dzieci uczestniczące w zajęciach mogły sobie odbierać materiały na dane zajęcia i przygotować zgodnie z filmikiem. Zawsze była zapowiedź, materiały przygotowane dla naszych uczestników stałych, czyli dzieci i dorosłych, którzy są wpisani u nas jako uczestnicy. Pozostali mogli też korzystać z filmiku, ale musieli sobie już we własnym zakresie przygotować materiały. Zimą jeszcze w czasach przed lockdownem udało nam się przygotować turnus półkolonii zimowych. Ale to tylko 1 w tym roku niestety, w zeszłym roku. Oprócz tego, w czasie lockdownu udało nam się własnymi siłami wyremontować troszeczkę, odświeżyć klub. Został cały, wszystkie sale zostały odmalowane, więc też nie marnowaliśmy czasu. Wykorzystaliśmy własne siły, własne zasoby do tego, żeby było trochę odświeżone u nas. Z mojej strony myślę, że to wszystko, dziękuję bardzo.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Małgorzata Król

To i ja pozwolę sobie tylko tutaj dopowiedzieć, że ta działalność online Klubu Wilkowyje, myślę, że była wyjątkowo trudna dla nich, ponieważ specyfika jest mniej więcej taka jak Młodzieżowego Domu Kultury, to znaczy prowadzone są zajęcia stałe i imprezy cykliczne, co charakteryzuje bardziej

instytucje kultury. I teraz przez to, że kluby są samorządową instytucją kultury, to tak troszeczkę odbywały rykoszetem, ponieważ ten 2 lockdown już umożliwiał działalność Młodzieżowych Domów Kultury i mieliśmy taką kuriozalną sytuację, że na przykład w Domu kultury mogły być prowadzone zajęcia artystyczne wszelakie w formie zajęć stałych. Natomiast Klubom pozostała ta wersja online, ale mówię o tym dlatego, że pomimo sytuacji, jaka, jaka się pojawiła, czyli konieczność realizacji zajęć online, udało się utrzymać tego stałego odbiorcę, a to świadczy tylko o tym, że w klubach jest zbudowana taka dosyć bliska, bliska relacja i to jest pomiędzy tą ofertą. Ta oferta jest skierowana do bardzo konkretnych osób i to są osoby, które nie zawodzą i które po prostu cały czas z klubami są, a to świadczy tylko o tym, że praca, która tam jest wykonywana, jest wykonywana dobrze bo w sytuacji, kiedy mamy szkołę zdalną utrzymać dzieciaki jeszcze na jakiegokolwiek formie zajęć dodatkowych w formie zdalnej, jako forma zajęć artystycznych, myślę, że była na prawdę nie lada wyzwaniem i udało się to rzeczywiście zrobić. Ja jeszcze pozwolę sobie tylko na takie właśnie słowo komentarza a propos Centra, w ogóle Miejskiego Centrum Kultury w Tychach, że ten okres lockdownu zwłaszcza na wiosnę to był bardzo dobrze wykorzystany czas, tak jak wspominały już dziewczyny zarówno Klub Wilkowyje został, Klub Urbanowice został odmalowany, ale również Klub Wilkowyje tutaj częściowo zgodnie z planem remontu MZBM-u, zgodnie z budżetem obywatelskim tak jak wspominałam powstała ta altana, ale też zostało odmalowane pomieszczenia pozostałe, które wymagały remontu po remoncie.

W Miejskim Centrum Kultury w centrali przy Bohaterów Warszawy też pomalowane zostały pomieszczenia biurowe klatka schodowa to się wszystko działa własnym, własnymi, własnymi siłami. Poszliśmy też w kierunku informatyzacji. Zbudowane zostało w Miejskim Centrum Kultury sieć lan. Teraz każdy z pracowników MCK-u pracuje na zabezpieczonej sieci miejskiej przez kablowe łącze internetowe. Pojawiła się też możliwość kolejnego kroku informatyzacji, czyli udało się zakupić telefonie IP, która umożliwia bezkosztowe połączenia między jednostkami. Przeprowadziliśmy też te rzeczy, na które zwykle brakowało nam czasu, są takie drobnostki, ale one są pracochłonne. Na przykład udało się zrobić inwentaryzację drzew przy każdym z 3 lokalizacji Miejskiego Centrum Kultury w Tychach, jak również cięcia pielęgnacyjne tych tych drzew. Zakupiliśmy zestaw nagłośnieniowy dla Klubu Urbanowice, stół do świateł dla Klubu Wilkowyje. 7 laptopów, włącznie z licencjami do pracy zdalnej. Sprzęt fotowideo, mikrofony, które umożliwiły nam tą działalność w sieci, zostały uaktualnione bieżące dokumenty jednostki jeszcze nie wszystkie, ale pracujemy nad tym. Utworzyliśmy BIP na nowej platformie rządowej. Także to są takie działania, które myślę też są bardzo czasochłonne, a których nie widać na zewnątrz, dlatego, dlatego o nich mówię. Ten miniony rok był takim rokiem trudności i wyzwań oczywiście z przyczyn wiadomych, rokiem niepewności, brakiem możliwości takiego pewnego planowania, konieczności przeorganizowania się zupełnie, bo my jako Miejskie Centrum Kultury organizujemy imprezy wszędzie, a bardzo rzadko w samej naszej siedzibie. W związku, z czym kolejno konieczność zaadaptowania tych wszystkich lokalizacji plenerów zgodnie z wytycznymi sanepidu były dla nas bardzo trudne i też widzimy, że troszeczkę rozmieniały się z realiami. Ponieważ wygradzając na przykład teren imprezy pod plener, w który może uczestniczyć maksymalnie 150 osób, tworzyły się sytuacje, które były właściwie, no nie do uniknięcia, ponieważ wygradzony teren imprezy niekoniecznie świadczy o tym, że tylko tyle osób w tej imprezie, imprezie uczestniczy. Ale to nie mamy za bardzo na to wpływu to się dzieje już za tym wrodzonym terenem. Pandemia niestety wymusiła na nas odwołanie dużych imprez plenerowych, takich jak Święto Miasta, Jarmark Bożonarodzeniowy i co bardzo istotne, Międzynarodowy Festiwal Śląskiej Jesieni Gitarowej. Również inne mniejsze plenery. A niektóre imprezy były zorganizowane w ograniczonym stopniu w innej formule, najczęściej hybrydowo. To znaczy, że były zarówno prowadzone z udziałem ograniczonej ilości publiczności, ale także streamingowane, co z kolei przekłada się też na plus, ponieważ dzięki temu ten ograniczony udział publiczności daje możliwość dotarcia do szerszego grona, do szerszego grona odbiorców. Tutaj na przykład zasięgi Portu Pieśni Pracy około 37 tysięcy, Wywiad ze wspomnianym Adamem Bieleckim 27 i pół tysiąca, Kreatywne Mikołajki poniżej, powyżej 23 tysięcy, Rok nie na plaży 21 tysięcy. To akurat jest plus działalności online, że można dotrzeć do szerszego, do szerszego grona odbiorców. Pojawiły się też nowe wyzwania, nowe zadania. Ja wspominałam o Letnim Ogrodzie Sztuk Wszelakich, o tych wszystkich cyklach online Miejskich, o zgranych Tychach, animacjach świątecznych, mikołajkach, współpracy z innymi jednostkami,

o projekcje właśnie strony internetowej, informatora. To są wszystkie takie działania, które niekoniecznie były planowane, a wydarzyły się w tej sytuacji, w jakiej się znaleźliśmy, bardzo ostrożni podchodziliśmy to wydatkowania środków, które były w Miejskim Centrum Kultury, ale chciałabym podkreślić, że jako samorządowa instytucja kultury w naszym mieście mieliśmy się bardzo dobrze. To znaczy, na nic nie brakowało nam pieniędzy. Pomimo tego, że spora część środków została zwrócona, do budżetu miasta. Niemniej jednak taka polityka, jaka jest realizowana w naszym mieście, zapewniła nam ten komfort planowania. Od strony finansowej czuliśmy się, czuliśmy się bezpiecznie i za to bardzo, bardzo dziękuję, bo wiem, że taka sytuacja niekoniecznie jest adekwatna dla instytucji kultury w całej Polsce. Myślę, że wiele instytucji boryka, borykało się z problemami finansowymi. My również obserwujemy u siebie o wiele mniejszy przychód, ponieważ skończyły się możliwości dofinansowania przez sponsorów. Takowych w minionym roku po prostu nie było, ale mimo to tak jak powiedziałam, czuliśmy się bezpiecznie i bardzo za to dziękuję. Przeniesienie kultury do sieci też to była tak, to było takie troszeczkę wyzwanie. Jak mówiłam, potrzebne było doposażenie sprzętowe, mogliśmy ten sprzęt zakupić i dzięki temu mogliśmy realizować swoje zadania. Nabywaliśmy nowe umiejętności, mam tutaj na myśli wszystkich chyba pracowników Miejskiego Centrum Kultury, bo stanęli przed takim wyzwaniem jak czasochłonne plany zdjęciowe i montaże. Pokusiliśmy się o takie wyliczenie. Wyemitowaliśmy własnymi rękoma, jeśli mogę tak powiedzieć, 950 minut do sieci różnego materiału. To jest, przekłada się to, żeby to Państwu zobrazować przekłada się to mniej więcej na 915 godzin roboczych na planie zdjęciowym i na montaże. To jest sztuka, która dla nas do tej pory była obca, ale no musieliśmy i też chcieliśmy się nauczyć i myślę, że jesteśmy cały czas jeszcze w procesie tej, tej nauki, ale coraz lepiej nam to idzie i mam nadzieję, że też będzie że też będzie widoczne na ekranach. Hmm. Pojawiły się też takie kłopoty kadrowe. Praca zdalna trudności w komunikacji przez to właśnie, że była praca zdalna momentami. Hmm, braki kadrowe hmm, ten ograniczony udział publiczności o tym to już mówiłam o tym, że. Czas na to, co zwykle nam, że pojawił się czas na to, na co zwykle czasu nie było. To są takie plusy. Hmm, że mogliśmy pewne działania eee podjąć hmm na materiałach, które państwo przesłałam, pokusiłam się o wklejenie takiego zdjęcia z hmm badań, które przeprowadził guz, którego to wynika, że na spadek przychodów przekraczające dziewięćdziesiąt procent wskazało prawie trzysta pięćdziesiąt gminnych jednostek spośród prawie pięciu tysięcy e -badanych, to jest bardzo dużo. Ale mówię o tym właśnie w tym kontekście, że pomimo tej sytuacji, która była trudna pod względem finansowym hmm dla różnych podmiotów kultury, nie tylko samorządowych instytucji kultury, to myślę, że kultura w naszym mieście pod względem finansowym była zaopiekowana. i z tego bardzo się cieszę jaki będzie kolejny rok dwa tysiące dwudziesty pierwszy nie wiemy ale jesteśmy pełni nadziei i plany, które mamy. Mam nadzieję, że uda się nam zrealizować. Myślę, że to tyle chyba z naszej strony. Gdyby państwo mieli pytania, to Jestem do dyspozycji dobrze.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo dziękuję bardzo dziękuję za hmm pełne pasji i pełne informacji przedstawienie działalności. Ja bardzo dziękuję, że w tym trudnym terenie w czasie trudnym dla kultury, szczególnie znaleźli się pani na tyle pomysłów, sił, udało się przetrzeć skutecznie nowe kanały przekazu, a te odsłony, które o których pani mówiła w tych wydarzeniach, wskazują na to, że kultura jest do pokazywania również w ten sposób i cieszy się cieszy się zainteresowaniem i dziękuję jeszcze za jedną, o czym o czym tutaj pani wspominała? Niejednokrotnie byliście państwo zmuszeni do szybkiego działania albo podejmowania decyzji. Co z imprez? Znam, niektóre mają się odbyć za kilka dni, które są już gotowe, które odbyć się nie mogą i bardzo też dziękuję, że kilka tych imprez udało się mimo wszystko przeprowadzić, zmienić formę tak jak Rok na plaży czy jeszcze chociażby chociażby grudniowe spotkania na Placu Baczyńskiego zamienić na bardzo ciekawą formę może nie zamienić, ale przekazać w formie wizualizacji. To też myślę, jest czymś nowym i ciekawym i za tą kreatywność, to działanie szybkie. Też bardzo dziękuję za materiał bardzo wyczerpujący materiał bardzo duże. Ja otwieram dyskusję, bardzo proszę o zadawanie pytań.

Radna Barbara Konieczna

Panie przewodniczący.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę pani Barbara Konieczna.

Radna Barbra Konieczna

Panie przewodniczący, szanowni państwo, rzeczywiście rok dwutysięczny dwudziesty był bardzo trudny dla gospodarki, a szczególnie ta gałąź, jaką jest sport, rekreacja. Hmm tak samo i kwestia czy bibliotek, czy czy przede wszystkim kultury była właściwie oderwana od rzeczywistości w tym znaczeniu, że nie mieliśmy bezpośredniego kontaktu. Widzę z mieszkańcami, a jednak e kultura są rzeczy też bezpośredni kontakt z dziećmi, z dorosłymi jest nam wszystkim bardzo potrzebny, ja bardzo też uważnie słuchałam wypowiedź pani zarówno z Klubu Wilkowyje jak i również z Urbanowic i chciałam też podziękować tym panią za oddolną pracę bo to jest trudna praca. Jeszcze szczególnie w tych warunkach i cieszy mnie to, bo mnie pani przekazały ilości dzieci i młodzieży odbiorców. Ile w ciągu roku dwa tysiące dwadzieścia było, i to proszę mi wierzyć, że to jest znaczna ilość. Bardzo dobra ilość odbiorców także bardzo serdecznie dziękuję, miałam kilka pytań do pani dyrektor, Pani Małgosi Król, ale w ostatnich tej końcowej wypowiedzi powiedziała nam o trudnościach personalnych, powiedziała nam o finansach także ja już tych pytań nie będę zadawać, natomiast czy pani dyrektor podsumowała całłościowo za rok dwa tysiące dwadzieścia ile mieliśmy odbiorców on life czyli sieci Facebooku na YouTube, a ile mieliśmy odbiorców wtedy kiedy mogliśmy się kontaktować z nimi bezpośrednio i żeby nie zabierać głosu jeszcze raz bo chciałam Pani dyrektor bardzo podziękować, tak jak pan przewodniczący Wojciech Czarnota powiedział rzeczywiście pięknie przygotowane sprawozdanie. Nawet pani dyrektor wybiegła już do marcowej komisji, mówiąc o budżecie obywatelskim, ale to nic nie szkodzi, bo w marcu powtórzymy jeszcze raz. Natomiast rzeczywiście, patrząc na Miejskie Centrum Kultury, musicie państwo zauważyć jedną rzecz, że te wszystkie projekty, które są przygotowane, które były przygotowane właśnie w roku dwa tysiące dwadzieścia one odbywały się na różnych płaszczyznach i na pewno zdecydowanie łatwiej jest pracować tak Panu Dyrektorowi a nie umniejszając pracy żebyście państwo absolutnie tak nie odczuli na w Teatrze w Teatrze Małym, gdzie tu niestety w w Miejskim Centrum Kultury za każdym razem, każdy projekt ma inną płaszczyznę i teren, gdzie pamięć? Trzeba poznać ludzi, odbiorców, także za to Pani Dyrektor chyle czoła i bardzo, bardzo serdecznie dziękuję.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Małgorzata Król

Bardzo mi miło. Dziękuję. Natomiast odpowiadając na pani pytanie, czy podsumowaliśmy jaka była łączna ilość odbiorców tutaj można by było mówić o zasięgu o ilości odsłon i o uczestnikach taki podczas organizowanych stymingów e, ale też o ostatecznym końcowym wyniku, bo to jest tak, że materiał, który jest umieszczony w sieci on najpierw jeżeli jest formie streamingowanej, żyje w tej rzeczywistości czasowej, w której jest emitowany, ale potem pozostaje na różnych na różnych naszych kanałach społecznościowych i cały czas pracuje na te zasięgi także tutaj sytuacja jest dynamiczna i cały czas się zmienia, bo po prostu te zasięgi cały czas rosną, natomiast nie pokusiliśmy się szczerze mówiąc o takie zestawienie, ile to jest osób łącznie, które do których informacja dotarła, które uczestniczyły na żywo i które rzeczywiście obejrzało to, co przygotowaliśmy? Natomiast to, co na pewno jest bardzo wyraźne, to, że jest to zdecydowanie większy udział niż niż wcześniej, co jest dosyć dosyć oczywiste.

Radna Barbra Konieczna

Dziękuję bardzo.

Radna Anna Krzystyniak

Ja jeszcze bym poprosił o głos pana przewodniczącego, Ania Krzystyniak.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Bardzo proszę.

Radna Anna Krzystyniak

Ja mam pytanie do pani Małgorzaty Król proszę mi tylko powiedzieć, bo być może państwo nie jesteście adresatem mojej prośby. W ramach działań rewitalizacyjnych kultura osiedla chciałam się właśnie zwrócić z taką prośbą czy z taką inicjatywą o zaproponowanie jakiejś formy artystycznej przy ulicy Wejchertów, chodzi mi o to, żeby zaakcentować zasługi architektów dla naszego miasta. Wiemy, że mają pomnik nasi architekci przy ulicy Darwina, natomiast ulica zupełnie jakby pozbawiona takich akcentów mówiących o tym, kim jest małżeństwo Wejchertów dla ludzi spoza Tychów. Czy my możemy w ramach właśnie tych działań rewitalizacyjnych wymyślić jakąś formę, zaproponować jakąś artystyczną? Żeby jednak doprecyzować kim, kim te osoby były dla miasta? Dziękuję.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Małgorzata Król

Myślę, że to pytanie jest częściowo kierowane jest do mnie, odpowiadając na pani pytanie, Miejskie Centrum Kultury ma wyznaczone obszary do rewitalizacji, które zostały wyznaczone w programie rewitalizacji. jako te które zostały wskazane do zaopiekowania się pod tym kątem i to jest osiedle h i ł osiedle a, n i o oraz Czułów w związku z czym pomnik, o którym pani mówi małżeństwo Wejchertów znajduje się na osiedlu d ja nie wiem, czy możemy prowadzić działania zmierzające działania artystyczne na osiedlu na osiedlu d nie wiem, postaram się uzyskać odpowiedź na to pytanie.

Radna Anna Krzystyniak

Przepraszam, że przejdę w słowo tu chodzi o osiedle f bo ulica Wejchertów jest zlokalizowana na Osiedlu f. Ja mówię o ulicy, bo jakby pomnik mamy przy Darwina, czyli natomiast jest jeszcze ulica Wejchertów, małżeństwa Wejchertów i właśnie mi chodzi o tą ulicę, bo to jest taka ulica w sumie zlokalizowana w centrum miasta na osiedlu f, natomiast no nie ma tam żadnych akcentów, które by wskazywały dlaczego tam jest w ogóle ta ulica. Ewentualnie tak jak mówię, dla ludzi, którzy są spoza miasta, może jakaś forma artystyczna mogłaby tam niewielka postać, dlatego tak chciałam zaakcentować ... Dziękuję.

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

Jeśli ja mogłabym tutaj odezwać się, to mogę powiedzieć, że właściwie całe miasto jest miastem małżeństwa Wejchertów więc, to i jeżeli chodzi o muzeum, to bardzo intensywnie w tej chwili pracujemy nad tym, żeby stała wystawa muzealna wyraźnie akcentowała ten cały proces powstawania miasta, który pod wodzą właściwie przede wszystkim urbanistów, bo tak możemy patrzeć na Wejchertów była w jakiś sposób zmaterializowała. No pani propozycja jest propozycją bardzo ciekawą również dlatego, że Tychy, my w ogóle, jeżeli chodzi o system informacji miejskiej, są miastem dosyć niemy. jedyny szlak jaki na terenie miasta konsekwentnie był zrealizowany to jest szlak informacji miejskiej, który nazywa się od socmodernizmu do postindustrii Generalnie jest to szlak, który powstał kilka lat temu i wymaga modernizacji i byłoby czymś wydaje mi się bardzo apropos i czymś, co mogłoby być interesujące, żebyśmy myśleli w ogóle o postaciach architektów na terenie miasta, a nie tylko o samych Wejchertach. Uważam, że to jest temat na długą rozmowę. Jak ten szlak, który istnieje i mocno mówi architekturze, właśnie przede wszystkim mówi o architekturze i zawsze Wejchertowie są w domyśle rozbudowywać o takie moduły, które funkcjonują w innych przestrzeniach miasta.

W jaki sposób szczególnie wiążą się z poszczególnymi nazwiskami w wypadku Wejchertów ta ulica to właściwie jest tylko jakby uhonorowanie samego faktu, natomiast bez wątplenia miasto jest miastem Kazimierza i Anny Adamczewskiej Wejchertów.

Radna Anna Krzystyniak

Dziękuję, dziękuję do czy mi tylko chodziło, żeby jej też nadać jakiś taki odpowiedni kształt, bo nie ukrywam, że ona no wygląda tak, abym powiedziała bardzo skromnie, a momentami mam wrażenie, że dużo lepszy kształt właśnie mają ulice, które no nie noszą takich wydaje mi się honorowych nazwisk. Ale generalnie oczywiście, że ja się zgodzę, że miasto jest całe jakby pod patronatem naszych tych urbanistów. Natomiast jakby tylko się ewentualnie jaki sposób można byłoby pochylić nad tą ulicą, żeby też tak jak mówię nadając jej to imię, żeby ona też godnie godnie się prezentowała. Dziękuję.

Dyrektor Muzeum Miejskiego Aleksandra Matuszczyk

Ja ze swej strony prosiła bym o jakiegoś rodzaju wniosek. Tak państwo radni macie inicjatywę i myślę, że wtedy możemy mmm i jak by zadziałać te razem i możemy też ominąć jakby kategorie rewitalizacji tak bo tak jak Małgorzata Król słusznie zauważyła rewitalizacja odnosi się do nasze działania instytucji miejskich i instytucji kultury na terenie poszczególnych dzielnic miasta są związane z programem rewitalizacji, który po prostu, który po prostu realizujemy.

Natomiast to byłoby działanie zupełnie nie związane z rewitalizacją, bo przecież jakby nie do czego odnoszą się te dwa nazwiska i te dwie osoby, ale myślę że możemy coś sensownego zaproponować, jakby poza tym poza tym programem? Pani wtedy byłaby inicjatorką i możemy spokojnie przyjrzeć się tej ulicy, ale nie tylko tej i być może połączyć to z tymi, z tym istniejącym systemem i jakoś zadziałać wspólnie, bo jest to absolutnie prawda, że tego nadpisanie sensów, które byłyby zawarte w systemie informacji miejskiej po wielokroć brakuje chociażby przykładem może być też świetnym chociażby

niedokończona założenie Stanisława Niemczyka czyli Klasztor świętego Franciszka święty i Klary, który jest obiektem niedokończonym, który jest procesie a który też wymaga opisu, bo sam za siebie sam o sobie nie opowiada tak, że to jest bardzo, bardzo u poruszyła pani bardzo, bardzo ważny problem i myślę, że powinniśmy o tym rozpocząć rozmowę. Dziękuję.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję bardzo

Radna Anna Krzystyniak

Już czuję się zaproszona do tej grupy. Bardzo dziękuję i skorzystam chętnie.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Trochę płynnie przeszliśmy, że by trochę dalej od punktu, który procedujemy, aczkolwiek widzę zainteresowanie państwa radnych. Być może to jest pomysł na to, żeby być może kiedyś zaplanować temat na komisję mówiący o tym jak jak miasto identyfikuje się, czy jak identyfikowani są właśnie Państwo Wejchertowie właśnie i inni architekci, urbaniści, a to jakby osobny osobny temat jesteśmy w punkcie działalność Miejskiego Centrum Kultury. Czy ktoś z państwa radnych chciał jeszcze w tym punkcie dopytać, zadać pytanie. Nie słyszę bardzo dziękuję za przygotowanie materiału. Możemy w takim razie przejść do punktu czwartego to znaczy zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały nr czterdzieści trzy przez siedemset jedenaście przez siedemnaście Rady Miasta Tychy z dnia dziewiętnastego grudnia dwa tysiące siedemnastego roku w sprawie ustalenia trybu udzielania i rozliczania dotacji z budżetu miasta Tychy dla niepublicznych przedszkoli, innych form wychowania przedszkolnego szkół i placówek prowadzonych przez osoby prawne i fizyczne na terenie miasta Tychy oraz trybu i zakresu kontroli prawidłowości ich pobrania i wykorzystania. Materiały i wraz z uzasadnieniem były przekazane wcześniej. Czy jest potrzeba uzupełnienia wprowadzenia uzupełnienia? Nie słyszę. Otwieram dyskusję. Również nie słyszę w takim razie przechodzimy do trybu głosowania. Będę pytał państwa czy jesteście państwo za, przeciw, czy wstrzymujecie się bardzo? Proszę o odpowiedź. Będę wypytywał w kolejności alfabetycznej państwa radnych. Proszę o określenie się pan Radny Marek Gołosz. Czy jest z nami pan Radny Marek Gołosz?

Radny Marek Gołosz

Tak jestem za. Słyszałem mnie wyraźnie?

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Tak dziękuję, pani Radna Edyta Danielczyk.

Radna Edyta Danielczyk

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję pani Przewodnicząca Barbara Konieczna

Radna Barbara Konieczna

Jest za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję pani Radna Patrycja Kosowska- Pawłowicz.

Radna Patrycja Kosowska - Pawłowicz

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pan Radny Krzysztof Król.

Radny Krzysztof Król

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Dziękuję, pani Radna Anna Krzystyniak.

Radna Anna Krzystyniak

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Pani Radna Magdalena Łuka.

Radna Magdalena Łuka

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

I pani Radna Aleksandra Pabian.

Radna Aleksandra Pabian

Jestem za.

Przewodniczący Komisji Wojciech Czarnota

Ja Wojciech Czarnota jestem również za. Dziękuję bardzo i przechodzimy do punktu ostatniego sprawy bieżące, wolne wnioski. Bardzo proszę. Nie słyszę. Rozumiem, że ten punkt również został zrealizowany. W takim razie bardzo dziękuję za dzisiejsze spotkanie. Bardzo dziękuję za przygotowane materiały. Zamykam posiedzenie Komisji Oświaty, Kultury i Sportu Rady Miasta Tychy. Dziękuję bardzo. Życzę miłego popołudnia do widzenia.