ZARZĄDZENIE NR 0050/ 260 /12
PREZYDENTA MIASTA TYCHY
z dnia 13 września 2012 r.

w sprawie: przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury – instytucji artystycznej pn. „Teatr Mały" w Tychach.

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 16 ust. 1 i ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 tj.)

zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Celem konkursu jest wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury pn. „Teatr Mały" w Tychach.
2. Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia wymagania zawarte w ogłoszeniu o konkursie i złożyła swoją ofertę.

§ 2

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja Konkursowa powołana odrębnym zarządzeniem.
2. Komisja odbywa posiedzenia w siedzibie Urzędu Miasta Tychy.
3. Obsługę komisji i niezbędne warunki organizacyjno - techniczne związane z postępowaniem konkursowym oraz działalnością komisji zapewnia Wydział Organizacyjny, Kadr i Szkolenia.
4. W skład komisji konkursowej wchodzi:

a) trzech przedstawicieli wskazanych przez organizatora, w tym jeden jako przewodniczący komisji konkursowej,
b) przedstawiciel pracowników Teatru,
c) przedstawiciel środowisk artystycznych właściwych ze względu na zakres działania Teatru.

5. Tryb działania Komisji Konkursowej określa regulamin pracy komisji konkursowej przeprowadzającej postępowanie konkursowe w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Małego w Tychach stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik do Zarządzenia Nr 0050/ 260 /12
Prezydenta Miasta Tychy
z dnia 13 września. 2012 r.

**REGULAMIN PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ
PRZEPROWADZAJĄCEJ POSTĘPOWANIE KONKURSOWE W CELU WYŁONIENIA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA TEATRU MAŁEGO W TYCHACH**

§ 1

1. Do zadań komisji należy określenie kryteriów oceny przydatności kandydatów oraz przeprowadzenie postępowania konkursowego.
2. Członkiem komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym lub pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym czy faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.
3. Pracami komisji kieruje przewodniczący.
4. Komisja prowadzi pracę, jeżeli w posiedzeniu uczestniczy co najmniej 3/5 jej członków, w tym przewodniczący komisji.
5. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów, głos decydujący należy do przewodniczącego komisji.

§ 2

Postępowanie konkursowe przebiega w dwóch etapach:

1. I etap(bez udziału kandydatów):
   1) członkowie komisji zapoznają się ze złożonymi przez kandydatów ofertami i orzekają, czy kandydaci spełniają wymogi formalne określone w ogłoszeniu o konkursie,
   2) komisja orzeka o odmowie dopuszczenia kandydata do postępowania konkursowego, jeżeli: oferta została złożona po terminie, oferta nie zawiera wszystkich koniecznych dokumentów wskazanych w ogłoszeniu konkursu lub z oferty wynika, że kandydat nie spełnia wymagań wskazanych w ogłoszeniu konkursu,
   3) rozstrzygnięcie komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do postępowania konkursowego jest ostateczne,
   4) przewodniczący komisji informuje kandydatów o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia do dalszego postępowania konkursowego,
   5) komisja ustala kryteria, którymi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydatów.

2. II etap:
   1) przewodniczący komisji zawiadamia kandydatów o terminie i miejscu spotkań,
   2) z kandydatami przeprowadza się rozmowę kwalifikacyjną, obejmującą prezentację koncepcji funkcjonowania Teatru oraz udzielanie odpowiedzi na pytania zadawane przez członków komisji – według wcześniej sformułowanej jednakowej listy pytań,
   3) członkowie komisji mogą zadawać kandydatowi dodatkowe pytania.
   4) w przypadku spełnienia wymogów formalnych tylko przez jednego kandydata konkurs jest rozstrzygany zwykłą większością głosów,

5) w przypadku większej liczby kandydatów:
   a) po wysłuchaniu kandydatów komisja dokonuje wyboru dwóch kandydatów na dyrektora w głosowaniu jawnym,
   b) każdy z członków komisji głosuje na dwóch kandydatów,
   c) za wyłonionych uważa się dwóch kandydatów, którzy otrzymali bezwzględną większość głosów,
   d) jeżeli pierwsza tura głosowania nie wyłoni dwóch kandydatów, przeprowadza się drugą turę głosowania,
   e) konkurs jest rozstrzygany w drugim głosowaniu zwykłą większością głosów,
   f) w razie stwierdzenia przydatności więcej niż dwóch kandydatów na funkcję dyrektora, komisja przeprowadza dodatkowe głosowanie, dokonując wyboru zwykłą większością głosów,
6) w razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora Teatru wszystkich kandydatów komisja przekazuje organizatorowi odpowiedni wniosek.

§ 3

Z posiedzenia komisji sporządza się protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie komisji i osoba sporządzająca protokół.

§ 4

O wyniku konkursu przewodniczący komisji niezwłocznie powiadamia Prezydenta Miasta, przekazując mu dokumentację z postępowania konkursowego.

§ 5

1. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania dyrektora Teatru.
2. W przypadku nie powołania dyrektora Teatru Prezydent Miasta ogłasza ponowny konkurs.