

ZARZĄDZENIE NR 0050/193/19

PREZYDENTA MIASTA TYCHY

z dnia 17 czerwca 2019 r.

w sprawie rozpatrzenia uwag do wyłożonego do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie: ul. Edukacji, Grota Roweckiego, Trzy Stawy oraz Parku Północnego w Tychach.

Na podstawie art. 30 ust. 1 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 506) oraz art. 17 pkt 12 Ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t. j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1945 ze zm.),

zarządza się, co następuje:

§ 1

Po rozpatrzeniu uwag złożonych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie: ul. Edukacji, Grota Roweckiego, Trzy Stawy oraz Parku Północnego w Tychach, wyłożonego do publicznego wglądu w terminie od 23 kwietnia 2019 roku do 23 maja 2019 roku, postanawiam:

- 1) uwagę, złożoną w dniu 13 maja 2019 r. przez osobę fizyczną, dotyczącą usunięcia zakazu rozbudowy i nadbudowy budynków z powodu rozpoczętej inwestycji zabudowy tarasu przy ul. Estkowskiego – **odrzucić**,

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Tychy

/-/ mgr inż. Andrzej Dziuba

Uzasadnienie:

(Zarządzenie Nr0050/193/19)

1. Uwaga, o której mowa w § 1 pkt 1, została odrzucona.

Nie uwzględniono ze względu na ochronę wartości zespołu budynków i zachowanie jego układu przestrzennego, a także form budynków stanowiących dobra kultury współczesnej w ślad za opinią Miejskiego Konserwatora Zabytków. Art. 2 pkt 10 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym określa definicję dóbr kultury współczesnej, uszczegóławiając co można zaliczyć jako takie dobro. Wymienia między innymi budynki, ich wnętrza i detale, zespoły budynków, założenia urbanistyczne i krajobrazowe, będące uznany dorobkiem współcześnie żyjących pokoleń, jeżeli cechuje je wysoka wartość artystyczna lub historyczna. Zespół domów szeregowo-galeriowych zlokalizowanych pomiędzy ulicami Edukacji, Grota Roweckiego, Korczaka i Elfów na osiedlu E w Tychach został uznany za dobro kultury współczesnej przez wzgląd na jego wartości urbanistyczne i architektoniczne. Budynki te są unikatowym w skali kraju przykładem eksperymentów formalnych, polegających na połączeniu zabudowy szeregowej z galeriową. Połączenie to pozwoliło na realizację budynków o niewielkiej skali, które z jednej strony zaspokajały zapotrzebowanie społeczne na niewielkie domy z ogródkami, a z drugiej pozwalały na dostosowanie się do ówczesnie obowiązujących normatywów urbanistycznych, nakazujących na określonej powierzchni wybudowanie ściśle regulowanej liczby mieszkań, z czego wybrnięto lokując trzecią kondygnację z mieszkaniami dostępnymi z galerii-balkonu. Pomysł ten musiał uwzględniać zatem klatki schodowe prowadzące na ostatnie piętro, co w rezultacie dało ciekawy efekt przestrzenny, polegający na „wyciągnięciu” klatek przed lico budynku. Dodatkowo przeszklenie ścian bocznych klatek schodowych oraz urozmaicenie elewacji uskokowo umieszczonymi częściami szeregowymi nadało budynkom wyjątkowy efekt plastyczny i przestrzenny. Budynki zostały zaprojektowane przez architektów Kazimierza Wejcherta, Stanisława Rewersa oraz Karola Fojcika.