

**Rada Miasta
Tychy**

**Protokół Nr 0012.5.3.2018.KKSiT
z posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki
w dniu 13 marca 2018 r.**

Miejsce posiedzenia: sala nr 305 Urzędu Miasta Tychy.
Godzina rozpoczęcia: 16⁰⁰.

Obecni:

- 4 radnych członków Komisji – wg listy obecności stanowiącej **załącznik nr 1 do protokołu**,
- goście – wg listy obecności stanowiącej **załącznik nr 2 do protokołu**.

Porządek obrad (załącznik nr 3 i nr 4 do protokołu):

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Porządek obrad.
3. Przyjęcie protokołu z drugiego posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki w dniu 13 lutego 2018 r.
4. Działalność AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy.
5. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
6. Zamknięcie posiedzenia.

Ad 1.

Posiedzenie otworzył Przewodniczący Komisji Kultury, Sportu i Turystyki radny Krzysztof Woźniak. Prowadzący obrady powitał zebranych, stwierdził quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji i postanowień Komisji.

Ad 2.

Prowadzący obrady nie wprowadził żadnych zmian do porządku obrad. Wobec powyższego porządek obrad przyjął formę jak wyżej.

Ad 3.

Uwag do protokołu nie wniesiono – protokół z drugiego posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki w dniu 13 lutego 2018 r. został przyjęty pozytywnie.

Głosowanie: za – jednogłośnie.

Ad 4.

Sprawozdanie z działalności AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy (**załącznik nr 5 do protokołu**) przedstawił Zastępca Dyrektora AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy Piotr Szczepanik. Referujący poinformował, że w roku 2017 r. kontynuowany był rozpoczęty we wrześniu 2016 r. sezon 2.0 – pierwszy pełny, dziesięciomiesięczny (wrzesień 2016 r. - czerwiec 2017 r.) sezon instytucji kultury AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy. We wrześniu 2017 r. rozpoczęty został sezon kolejny, 3.0. W omawianym okresie, w dalszym ciągu realizowane były główne cele statutowe instytucji, konsekwentnie podążamy również koncepcją wypracowaną w pierwszym okresie działalności, w ramach której wydarzenia repertuarowe zawarte są w czterech cyklach tematycznych pod nazwami: AUKSO MODERN, NEXT WAVE, POLISH SOUNDS i AUKSO4KIDS. Wydarzenia ze wszystkich cykli odbywają się w sali koncertowej Mediateki, której instytucja jest dysponentem. Koncerty odbywają się raz w tygodniu, w kolejne soboty miesiąca. W rezultacie, w każdym miesiącu, odbywają się wydarzenia ze wszystkich cykli koncertowych.

AUKSO MODERN to cykl koncertów w wykonaniu orkiestry AUKSO pod dyrekcją Marka Mosia. Koncerty te, choć mają charakter monograficzny, w ubiegłym roku były bardzo zróżnicowane. Cztery

z nich poświęcone były twórczości wybitnych kompozytorów XX - Benjamina Brittena (luty) śląskiego kompozytora Eugeniusza Knapika (marzec), Dymitra Szostakowicza (październik) oraz Mieczysława Wajnburga (grudzień), dwa nawiązywały do twórczości epok wcześniejszych i poświęcone były twórczości Antonia Vivaldiego i Astora Piazzolli (styczeń), a także Jana Sebastiana Bacha (maj). Cztery pozostałe koncerty poświęcono twórczości współczesnych artystów polskich: zespołowi Kroke (kwiecień), Arturowi Rojkowi (czerwiec), Zygmuntowi Koniecznemu (wrzesień), oraz Leszkowi Możdżerowi (listopad). Na koncerty z tego cyklu zapraszani są znakomici soliści. W 2017 r. byli to m.in.: Urszula Kryger, Aleksandra Kuls, Marcin Świątkiewicz, Mariusz Patyra, Piotr Orzechowski, czy Piotr Sałajczyk.

NEXT WAVE to koncerty artystów działających na pograniczu gatunków, których twórczość wymyka się tradycyjnej klasyfikacji. W omawianym okresie gościliśmy: duet Emilię Sitarz i Barbarę Kingę Majewską (styczeń), LAM (luty), Adama Struga z zespołem Kwadrofonik (kwiecień), Adama Bałdycha z VJ-em Pawłem Liskiem (maj), Innercity Ensemble (czerwiec), Marcina Lenarczyka aka DJ Lenar (wrzesień), Raphaella Rogińskiego (październik), Huberta Zemlera (listopad), oraz formację BARDO - Barbarę Kingę Majewską i Bartłomieja Wąsika (grudzień).

POLISH SOUNDS to przegląd najciekawszych dokonań na polu ambitnej muzyki rozrywkowej, prezentacja młodych i utalentowanych artystów polskich. W ramach tego cyklu w 2017 r. zorganizowaliśmy koncerty takich zespołów jak: XXANAXX (styczeń), ORGANEK (luty), PUSTKI (marzec), SORRY BOYS (kwiecień), SKALPEL (maj), Marka Dyjaka (czerwiec), tria Marcina Wasilewskiego (wrzesień), Smolik/Kev Fox (październik), Pauliny Przybysz (listopad), oraz zespołu Kristen (grudzień).

AUKSO4KIDS to cykl edukacyjny. Są to warsztaty muzyczne adresowane do dzieci w wieku 6-12 lat, prowadzone przez Joannę Bronisławską aka Asi Mina. W pierwszym półroczu każde ze spotkań poświęcone było jednemu z elementów dzieła muzycznego (Rytmika, Melodyka, Dynamika, Kolorystyka, Agogika, Artykulacja, Harmonika), w drugim natomiast omówiono specyfikę poszczególnych instrumentów wchodzących w skład orkiestry smyczkowej (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas). Na każdym ze spotkań występowali muzycy orkiestry AUKSO, oraz zaproszeni do udziału goście. Uczestnicy, którzy uczestniczyli przynajmniej w 5 zajęciach, podczas finałowych warsztatów w czerwcu, otrzymali nagrody w postaci instrumentów muzycznych i płyt.

Partnerami działalności AUKSO byli w 2017: portal Outrave, Gazeta Wyborcza, a w szczególności dodatek kulturalny „Co jest grane”, magazyn branżowy Ruch Muzyczny oraz magazyn Ultramarina. Od września rozpoczęta została współpraca z dwumiesięcznikiem branżowym ArtPost. We współpracę zaangażowane są lokalne firmy: Restauracja „U Przewoźnika”, Hotel „Tychy” oraz media: tygodnik „Twoje Tychy” i „Echo”. Promocja wydarzeń i audience-development odbywa się na poziomie lokalnym (ekspozycja afiszy w Tychach, instytucjach miejskich Tychów, reklama w prasie lokalnej), ponadlokalnym - wojewódzkim (reklama w prasie o zasięgu wojewódzkim), a także ogólnopolskim, dzięki mediom internetowym (strona www, Facebook, Instagram, Twitter).

Ceny biletów na wydarzenia z repertuaru AUKSO sprzedawane są przez portal Ticketpro. Pomimo podniesienia cen biletów w stosunku do sezonu 1.0, koszt biletu nadal jest konkurencyjny w stosunku do innych instytucji kultury, czy scen muzycznych, a nasza oferta przyciąga coraz większą liczbę osób niejednokrotnie z całej południowej części kraju. Ulgi cenowe przysługują emerytom i rencistom, osobom niepełnosprawnym, uczniom i studentom, zasłużonym kulturze. Od stycznia 2017 r. odnowiona została koncepcja warsztatów dla dzieci AUKSO4KIDS. Zmodyfikowana została tematyka, a także formuła zajęć. Zwiększono liczbę uczestników warsztatów. Pozytywne zmiany i lepszy odbiór wydarzeń z cyklu AUKSO4KIDS to efekt nowej autorki scenariusza i prowadzącej - Joanny Bronisławskiej aka Asi Mina. Starania instytucji w tym zakresie zostały docenione przez rodziców, którzy uznali warsztaty AUKSO4KIDS za najbardziej rozwojową inicjatywę dla dzieci na Śląsku, przyznając Nagrodę Słoneczniki (organizator plebiscytu: portal CzasDzieci.pl). Instytucja chętnie współpracuje z innymi jednostkami organizacyjnymi miasta. Wraz z Teatrem Małym zorganizowany został tradycyjny już Koncert Noworoczny w Teatrze Małym (06.01), a przy udziale Miejskiego Centrum Kultury - Koncert Wielkopostny (9.04) w Kościele pw. Błogosławionej Karoliny w Tychach. Ponadto, w sali koncertowej Mediateki, z inicjatywy MCKu, odbył się koncert zespołu jazzowego Minim Experiment. Dzięki współpracy z Muzeum Miejskim, odbył się w Mediatece Koncert z udziałem Orkiestry AUKSO „Ad fontes, czyli ku źródłom” (26.11), mający na celu podkreślić przypadającą w 2017 roku 500. rocznicę Reformacji. Dzięki bliskiemu sąsiedztwu, nawiązała się regularna współpraca Miejską Biblioteką Publiczną w Tychach. Wspólnie udało się nam zorganizować m.in. zakończenie roku szkolnego Technikum TEB w Tychach (23.06). W ramach cyklu „Niedziela na Baczu” we współpracy z Teatrem Małym, zaprosiliśmy dzieci do Pasażu Andromeda na letnią edycję warsztatów (20.08). Sala koncertowa, którą dysponuje AUKSO uznawana jest za miejsce

eleganckie i prestiżowe. Jej charakterystyczny wygląd przyciąga zewnętrznych kontrahentów, którzy chcą zorganizować w niej własne wydarzenia. Z możliwości wynajmu sali koncertowej w 2017 r., skorzystały: Okręgowa Izba Przemysłowo-Handlowa w celu zorganizowania Noworocznego Spotkania Przedsiębiorców (13.01), a także dorocznego koncertu charytatywnego, na którym wystąpił zespół Boba Jazz Band (21.04), Agencja Turystyczna NAT, która w Mediatece obchodziła swój jubileusz 20-lecia (25.05), Tyski Zakład Usług Komunalnych w celu organizacji przeglądu teatralnego (9.11), Miejskie Centrum Kultury w Tychach - kolejna edycja Festiwalu Podróżniczego (10.12), Bank PKO - Spotkanie podsumowujące rok wraz z koncertem Orkiestry AUKSO (12.12), Prywatna Szkoła Yamaha, która zorganizowała Koncert Kolędowy (16.12). AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy w ubiegłym roku została członkiem Zrzeszenia Filharmonii Polskich. Wiosną tego roku dołączyliśmy do programu MODEOR i współtworzyć będziemy Internetową Bazę Danych Filharmonii i Orkiestr Profesjonalnych - projekt współfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ubiegły rok był wyjątkowo aktywny dla tyskiej Orkiestry AUKSO, zwłaszcza w drugim półroczu. Koncertując poza swoją siedzibą Orkiestra przyczynia się do promocji jej macierzystego miasta. W ubiegłym roku zespół pod dyktando Marka Mosia uczestniczył m.in. w Festiwalu Kompozytorów Polskich im. H. M. Góreckiego w Bielskim Centrum Kultury (6.10). Dzięki staraniom Stowarzyszenia Górczycki.pl, udało się pozyskać ministerialne środki na cel organizacji piątej już edycji Młodej Filharmonii AUKSO, edukacyjnego programu skierowanego do młodych muzyków. Warsztaty muzyczne już po raz drugi odbywały się w Mediatece (10-15.12), a zakończone zostały Koncertem Finałowym z udziałem solisty, skrzypka Jakuba Jakowicza. Polskie Wydawnictwo Muzyczne, z okazji przypadającej w listopadzie 2018 roku rocznicy 100-lecia niepodległości Państwa Polskiego, zaprosiło AUKSO Orkiestrę Kameralną Miasta Tychy do współpracy w prestiżowym projekcie muzycznym pod nazwą "100 na 100. Muzyczne dekady wolności". Celem projektu jest zarejestrowanie 100 dzieł polskich kompozytorów - po jednym utworze na każdy rok ostatniego stulecia. W roku 2017 Orkiestra AUKSO nagrała następujące utwory w Studio Nagraniowym Alvernia Studios:

- Marcel Chyrzyński „Ukiyo-e” na orkiestrę smyczkową (2013),
- Andrzej Dobrowolski „Amar. Muzyka na orkiestrę” (1970),
- Tadeusz Baird „Colas Breugnon - suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową z fletem” (1951),
- Eugeniusz Knapik - „Corale, interludio e aria na flet, klawesyn i zespół smyczkowy” (1978),
- Stefan Kisielewski - „Koncert na orkiestrę smyczkową” (1949),

W roku 2018 AUKSO kontynuuje swój udział w projekcie. Dzięki współpracy z Towarzystwem Muzycznym im. Karola Szymanowskiego, pozyskano środki na nagranie utworów Mikołaja Góreckiego, „Trio Concerto”, oraz „Zan Tontemiquico”. W roli studia nagraniowego zadebiutowała Sala koncertowa Mediateki. Nagrania odbyły się w dniach 5-6.12. Wychodzimy naprzeciw różnym inicjatywom - w tym półroczu skorzystaliśmy z zaproszenia na Młodzieżową Radę Miasta (2.02), by odpowiedzieć na pytania o możliwości zorganizowania festiwalu przez tyską młodzież. W ramach Dnia Dziecka gościliśmy grupę przedszkolaków z Siemianowic, których zapoznaliśmy z pracą orkiestry, pokazaliśmy salę koncertową, a także zaprezentowaliśmy krótki program muzyczny w wykonaniu Orkiestry AUKSO (31.05). Naszą salę odwiedził tyski wydział Uniwersytetu Trzeciego Wieku (15.05). Seniorzy uczestniczyli w otwartej próbie orkiestry AUKSO, a także wysłuchali prelekcji poprowadzonej przez maestro Marka Mosia. Podczas ostatniego wydarzenia sezonu 2.0 - warsztatów AUKSO4KIDS (24.06), uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych w Tychach mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności u boku profesjonalnych muzyków orkiestry AUKSO. Korzystając z doświadczenia zebranego od początku działalności instytucji, zamierzamy kontynuować pracę nad organizacją wydarzeń muzycznych w przyjętym kształcie cykli koncertowych. Priorytetowo traktujemy kwestię rozwoju, wprowadzania ulepszeń pod względem produkcji wydarzeń muzycznych, a w obszarze wykonawstwa – utrzymywanie wciąż wysokiego poziomu.

Stanowisko Komisji kierowane do Prezydenta Miasta Tychy:

Komisja zapoznała się i przyjęła do wiadomości sprawozdanie z działalności AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy.

Ad 5.

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Ad 6.

Po zrealizowaniu porządku obrad, Przewodniczący Komisji radny Krzysztof Woźniak o godz. 16⁴⁰ zamknął posiedzenie.

Nagranie z przebiegu obrad komisji stanowi **załącznik nr 6 do protokołu**.

Załączników: 6 szt.

Protokół sporządziła:
Ewa Gucwa.

Przewodniczący
Komisji Kultury, Sportu i Turystyki

/-/ mgr Krzysztof Woźniak