UCHWAŁA NR XVIII/300/16
RADY MIASTA TYCHY

z dnia 28 stycznia 2016 r.

w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1515 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), na wniosek Prezydenta Miasta po zaopiniowaniu przez Komisję Kultury, Sportu i Turystyki

Rada Miasta Tychy uchwala:

§ 1

Nadaje się statut AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tychy.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Tychy

Maciej Gramatyka

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XVIII/300/16
Rady Miasta Tychy z dnia 28 stycznia 2016 r.

STATUT
AUKSO ORKIESTRY KAMERALNEJ MIASTA TYCHY

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§1

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, zwana dalej „Orkiestrą" , jest samorządową artystyczną instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2012r. poz. 406 z późn. zm.)
2. ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2009 Nr 157, poz. 1240 z późn. zm.)
3. aktu o utworzeniu, tj. uchwały Nr XVIII/299/16 Rady Miasta Tychy z dnia 28 stycznia 2016 r.
4. niniejszego statutu

§ 2

Siedzibą Orkiestry jest miasto Tychy, a terenem jej działalności Rzeczpospolita Polska oraz obszar poza jej granicami.

§ 3

1. Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miasta Tychy, zwana dalej „Organizatorem".
2. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności artystycznej przez Orkiestrę, a także do utrzymania obiektu, w którym działalność ta jest prowadzona.
3. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad Orkiestrą sprawuje Prezydent Miasta Tychy.

§ 4

Orkiestra uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

Rozdział 2
Zakres działalności

§ 5

Podstawowym celem działalności Orkiestry jest w szczególności:

a) rozwijanie i zaspakajanie potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej;
b) ukazywanie bogactwa muzyki polskiej oraz światowej, a także upowszechnianie współczesnej twórczości muzycznej;
c) organizowanie koncertów;
d) dążenie do osiągania jak najwyższego poziomu programu artystycznego;
e) organizacja reprezentatywnych programów artystycznych;
f) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
g) prowadzenie działalności promocyjnej.

§ 6

1. Do realizacji celów wskazanych w § 5 Orkiestra w szczególności:

a) prowadzi działalność koncertową poprzez organizację koncertów, spektakli muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki;
b) prowadzi współpracę artystyczną z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi Organizatora;
c) angażuje artystów wykonawców i tworzy zespoły tematyczne;

d) bierze udział w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych;
e) prowadzi działalność wydawniczą, w szczególności związaną z utrwalaniem swojej działalności;
f) współpracuje ze szkolnictwem artystycznym oraz innymi instytucjami działającymi w zakresie kultury.

2. Orkiestra, dla zapewnienia jak najlepszej realizacji celów wskazanych w § 5 niniejszego statutu, może również podejmować inne działania poza wskazanymi w ust. 1.

§ 7

Działalność kulturalna Orkiestry organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, trwające od 1 września do 31 sierpnia, na które ustala się plany repertuarowe.

Rozdział 3.
Organy zarządzające i doradcze

§ 8

1. Orkiestrą kierują Dyrektor Naczelny, pełniący jednocześnie funkcję stałego dyrygenta orkiestry, przy współpracy z zastępcą: Dyrektorem Zarządzającym.
2. Dyrektora Naczelnego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Tychy na okres 3 sezonów artystycznych po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucje kultury.
3. Dyrektora Zarządzającego powołuje i odwołuje Dyrektor Naczelny, po uzyskaniu uprzedniej zgody Prezydenta Miasta Tychy. Dyrektor Zarządzający powoływany jest na czas kadencji Dyrektora Naczelnego.
4. Pozostałych pracowników Orkiestry zatrudnia i zwalnia Dyrektor Naczelny, który pełni wobec nich funkcję zwierzchnika służbowego.

§ 9

1. Dyrektor Naczelny zarządza Orkiestrą i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor Naczelny odpowiedzialny jest za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.

§ 10

Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Naczelnego, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11.

1. Dyrektor Naczelny może powołać Radę Artystyczną działającą przy Orkiestrze, jako organ doradczy i opiniodawczy.
2. Skład, zasady działania oraz szczegółowe kompetencje Rady Artystycznej określa Dyrektor Naczelny w drodze Regulaminu Rady Artystycznej.

Rozdział 4
Gospodarka finansowa

§ 12

Orkiestra gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 13

1. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora Naczelnego z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w § 1 ust. 2.
2. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

3. Przychodami Orkiestry są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych oraz z innych źródeł.
4. Organizator przekazuje Orkiestrze środki finansowe w formie dotacji:
   a) podmiotowej na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów przeznaczonych na prowadzenie działalności statutowej,
   b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
   c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Orkiestra może prowadzić dodatkowo działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a uzyskane w ten sposób środki przeznaczyć na realizację celów statutowych.

§ 14

Do składania w imieniu Orkiestry oświadczeń woli upoważniony jest Dyrektor Naczelny samodzielnie bądź osoby przez niego upełnomocnione.

Rozdział 5.
Postanowienia końcowe

§ 15

Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji Orkiestry po spełnieniu wymogów określonych w ustawie, o której mowa w § 1 ust. 1 niniejszego statutu.

§ 16

Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.