



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 9 lutego 2015 r.

Poz. 670

**OBWIESZCZENIE
RADY MIASTA TYCHY
z dnia 29 stycznia 2015 r.**

**ogłoszenia tekstu jednolitego Uchwały Nr 0150/361/99 Rady Miasta Tychy
z dnia 16 grudnia 1999r. w sprawie przyjęcia Statutu komunalnej instytucji kultury pod nazwą
„Teatr Mały w Tychach”**

Na podstawie art. 16 ust. 3, ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2000r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011r. Nr 197, poz. 1172 ze zmianami) po zaopiniowaniu przez Komisję Kultury, Sportu i Turystyki, Rada Miasta Tychy postanawia

OGŁOSIĆ

w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity Uchwały Nr 0150/361/99 Rady Miasta Tychy z dnia 16 grudnia 1999r. w sprawie przyjęcia Statutu komunalnej instytucji kultury pod nazwą „Teatr Mały w Tychach” zmienionej:

- 1) uchwałą Nr 0150/XLIX/930/06 Rady Miasta Tychy z dnia 31 sierpnia 2006r.
- 2) uchwałą Nr XX/422/12 Rady Miasta Tychy z dnia 28 czerwca 2012r.
- 3) uchwałą Nr XXIV/532/12 Rady Miasta Tychy z dnia 29 listopada 2012r.
- 4) uchwałą Nr XLVI/943/14 Rady Miasta Tychy z dnia 30 października 2014r.

Przewodniczący Rady Miasta Tychy

mgr Maciej Gramatyka

Załącznik do Obwieszczenia
Rady Miasta Tychy
z dnia 29 stycznia 2015 r.

z uwzględnieniem stanu
prawnego na dzień
30 października 2014r.

UCHWAŁA NR 0150/361/99
RADY MIASTA TYCHY
z dnia 16 grudnia 1999r.

w sprawie przyjęcia Statutu komunalnej instytucji kultury pod nazwą „Teatr Mały w Tychach”

Na podstawie art. 18 ust. 1 Ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013r. poz. 594 z późn. zmianami) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz. 406 z późn. zmianami) na wniosek Prezydenta Miasta, po zaopiniowaniu przez Komisję Kultury, Sportu i Turystyki.

Rada Miasta Tychy uchwala

**STATUT
TEATRU MAŁEGO W TYCHACH**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Teatr Mały w Tychach zwany w dalszej części statutu „Teatrem” jest samorządową instytucją kultury powołaną uchwałą Rady Miasta Tychy nr 360/99 z dnia 16 grudnia 1999r.

§ 2. Teatr działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013r., poz. 594 z późn. zmianami).
2. Ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2013r. poz. 595 z późn. zmianami).
3. Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013r., poz. 885 z późn. zmianami).
4. Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012, poz. 406 z późn. zmianami).
5. Regulaminu organizacyjnego.
6. Niniejszego statutu.

§ 3. 1. Siedzibą Teatru jest Miasto Tychy.

2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. Teatr Mały w Tychach jest instytucją artystyczną w rozumieniu art.11 ust.2 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 4. 1. Organizatorem Teatru jest Miasto Tychy.

2. Teatr wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Tychy pod numerem 3 z dnia 16.12.1999r. i posiada osobowość prawną.
3. Nadzór nad Teatrem sprawuje bezpośrednio Prezydent Miasta Tychy.
4. Teatr używa pieczęci zawierającą w swej treści: Teatr Mały, 43-100 Tychy, ul. ks. kard. Augusta Hlonda 1, tel. 32 227 20 67, 32 227 36 11, NIP 646-24-44-533

Rozdział 2. Cele i zadania Teatru

§ 5. Podstawowym celem Teatru jest zaspokajanie potrzeb wspólnoty gminnej poprzez tworzenie i upowszechnianie kultury.

§ 6. Teatr swój cel realizuje w szczególności poprzez:

1. Tworzenie autorskiego repertuaru własnego.
2. Prowadzenie impresariatu artystycznego.
3. Prowadzenie miejskiej galerii sztuki.
4. Prowadzenie programów edukacji kulturalnej (teatralnej, filmowej, plastycznej) w tym warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży.
5. Popularyzację profesjonalnej twórczości artystycznej.
6. Popularyzowanie amatorskich przedsięwzięć artystycznych.
7. Rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych, zwłaszcza teatralnych i plastycznych.
8. Prowadzenie działalności instruktażowo – metodycznej (teatralnej, filmowej, plastycznej).
9. Prowadzenie działalności wydawniczej.

§ 7. Teatr ponadto może:

1. Prowadzić wynajem pomieszczeń Teatru, sprzętu technicznego, dekoracji, rekwizytów kostiumów itp.
2. Sprzedawać dzieła sztuki i artykuły użytku kulturalnego.
3. Realizować imprezy zlecone.
4. Realizować inne zadania zgodnie z celem działalności Teatru.
5. Może prowadzić inną działalność w tym działalność gospodarczą, o której mowa w § 18 statutu.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja Teatru

§ 8. Teatrem zarządza, organizuje jego pracę i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor Teatru zwany dalej „Dyrektorem.”

§ 9. 1. Dyrektor powoływany jest i odwoływany przez Prezydenta Miasta Tychy, w trybie i na zasadach określonych w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Organizator przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno- finansowe działalności Teatru oraz program jego działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.

3. Dyrektor powołuje i odwołuje nie więcej niż jednego zastępcę dyrektora Teatru.

§ 10. Dyrektor zarządza Teatrem samodzielnie i reprezentuje go na zewnątrz we wszystkich sprawach dotyczących Teatru.

§ 11. Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie, działając zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i ponosi za nie odpowiedzialność.

§ 12. Dyrektor upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości kwot określonych w planie finansowym Teatru.

§ 13. 1. Dyrektor może powołać Radę Artystyczną Teatru w charakterze organu opiniotwórczego i doradczego Teatru.

2. Dyrektor Teatru informuje Prezydenta Miasta na piśmie o składzie Rady Artystycznej.

3. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady określi regulamin uchwalony i zatwierdzony przez Dyrektora.

§ 14. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej Teatru

§ 15. 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Teatr może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

4. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

5. Teatr sporządza plan finansowy, zgodnie z przepisami Ustawy o finansach publicznych (Dz.U. z 2013r. poz.885 z późn. zmianami).

6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Tychy.

§ 16. Źródła finansowania Teatru

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Teatru są:

- a) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- b) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- c) dotacje podmiotowe z budżetu Jednostki Samorządu Terytorialnego;
- d) dotacje celowe z budżetu Jednostki Samorządu Terytorialnego;
- e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Organizator przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:

- a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektu;
- b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 17. Fundusz Teatru Małego

1. Wartość majątku Teatru odzwierciedla fundusz Teatru, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Teatru.

2. Wartość majątku Teatru ulega zwiększeniu bądź zmniejszeniu o :

- a) otrzymane nieodpłatnie (także w drodze darowizny) dzieła sztuki, które zgodnie z ustawą o rachunkowości nie podlegają umorzeniu ani amortyzacji zwiększają bezpośrednio fundusz Teatru Małego
- b) w przypadku urzędowego przeszacowania aktywów trwałych zostanie utworzony fundusz z aktualizacji wyceny i tam będą zaksięgowane skutki (zwiększające i zmniejszające) wartość majątku trwałego na podstawie art.31 ust.4 Ustawy o rachunkowości(Dz.U. z 2013r., poz. 330 z późn. zm).

3. Podział lub pokrycie wyniku finansowego netto może nastąpić po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego przez Prezydenta Miasta Tychy.

§ 18. Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

1. W celu pozyskania dodatkowych dochodów, na pokrycie potrzeb wynikających z celów i zadań zawartych w statucie, Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad zawartych w odrębnych przepisach prawa.

2. Dochód z działalności gospodarczej opisanej w ust. 1 przeznaczony jest na realizację celu statutowego Teatru.

§ 19. Przy zbywaniu środków trwałych o wartości przewyższającej ośmiokrotność wartości początkowej środka trwałego, od której dokonuje się odpisów amortyzacyjnych, należy uzyskać uprzednią zgodę Prezydenta Miasta Tychy.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 20. Statut Teatru nadaje Rada Miasta Tychy.

§ 21. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 22. Likwidacja Teatru może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miasta Tychy.

§ 23. Statut wchodzi w życie z dniem przyjęcia przez Radę Miasta Tychy.