

Tychy, 14.02.2006r.



Pani Urszula Paździorek-Pawlik
Radna Rady Miasta
Tychy
za pośrednictwem
Przewodniczącego Rady Miasta

W odpowiedzi na Pani interpelację złożoną na Sesji Rady Miasta Tychy w dniu 26 stycznia 2006r. informuję co następuje:

W imieniu Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy "AUKSO", na wstępie, pragnę Pani Radnej podziękować za uznanie dla profesjonalizmu orkiestry.

Już drugi rok muzycy Orkiestry Aukso zatrudnieni są w Teatrze Małym w Tychach. W ramach swoich obowiązków wykonują 8 koncertów rocznie. Koncerty te odbywają się w świątyniach i w sali widowiskowej Teatru Małego. W roku 2006 odbył się już jeden koncert, Koncert Noworoczny. Kolejne zaplanowane są następująco:

- 19 lutego koncert z udziałem Jadwigi Kotnowskiej i Tria Andrzeja Jagodzińskiego w Teatrze Małym,
 - 2 kwietnia koncert w Kościele Św. Krzysztofa w Tychach - rocznica śmierci Jana Pawła II
 - 5 kwietnia koncert uświetniający podsumowanie Międzynarodowego Konkursu Plastycznego "Ludzie ludziom zgotowali ten los" w Teatrze Małym,
 - 8 maja koncert z okazji 50 lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Teatrze Małym,
 - maj, koncert promocyjny, towarzyszący Seminarium Majowemu w Teatrze Małym.
- Pozostałe dwa koncerty planowane są na dziedzińcu Teatru Małego o ile warunki techniczne na to pozwolą (decyzja zapadnie po próbie akustycznej).

Jak wynika z powyższego koncerty na 2006 rok są już zaplanowane.

Jeśli chodzi o rok 2007, sprawa pozostaje otwarta. Należałoby jednak wziąć po uwagę następujące problemy:

1. W Tychach nie ma sali koncertowej dorównującej warunkom akustycznym salom filharmonii. Sala Teatru Małego jest salą teatralną o nie najlepszej akustyce koncertowej.
2. AUKSO jest orkiestrą kameralną i każdy koncert z repertuarem symfonicznym wymaga zwiększenia obsady orkiestry o minimum 20 osób.
3. Pozostaje sprawa ustalenia miejsca koncertów. Koncerty w świątyniach cieszą się w Tychach bardzo dużą popularnością i szkoda by było zaniechać ich na rzecz koncertów w salach koncertowych, które siłą rzeczy skupiają inną publiczność. Melomani, uczestniczący w koncertach, przyzwyczajeni są jednak do koncertów w salach koncertowych i tam będą przychodzić.

4. Organizacja cyklicznych koncertów w jednym miejscu zapewne przyczyni się do powstania dość licznej grupy wiernych melomanów.

Podzielim Pani Radnej opinię, uważam jednak, że cały problem poruszony przez Panią należałoby przedyskutować, a w efekcie wybrać optymalny wariant.

Z poważaniem:

DYREKTOR

mgr Tomasz Kordon